



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

## **Cultori della materia**

### **Regolamento**

*(Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 23.11.2010)*

#### **Articolo 1**

*Definizione delle funzioni*

1 - I cultori della materia collaborano con il personale docente del Conservatorio per lo svolgimento di attività didattiche seminariali e di esercitazione, nonché per lo svolgimento degli esami di profitto e di diploma secondo le disposizioni dell'art. 42, R.D. 4 giugno 1938, n. 1269.

2 - Non è consentito ai cultori l'espletamento di funzioni diverse da quelle espressamente attribuite ai sensi della normativa vigente e del presente Regolamento. Ogni diversa disposizione provvidenziale o negoziale è pertanto da ritenersi nulla e improduttiva di qualunque effetto giuridico.

#### **Articolo 2**

*Natura dell'incarico*

1 - Le funzioni di "Cultore della materia" sono svolte su base volontaria. Esse tendono a soddisfare interessi culturali ed artistici dei cultori in quanto favoriscono l'aggiornamento professionale, il confronto delle idee e la partecipazione ai progetti di ricerca.

2 - Lo svolgimento delle funzioni, secondo quanto disposto dalle norme di legge, è totalmente gratuito, non dà diritto ad alcun compenso, sotto nessuna forma e ad alcun titolo.

#### **Articolo 3**

*Procedure di attribuzione dell'incarico*

1 - La proposta di conferimento della qualifica di "Cultore della materia" deve essere presentata al Consiglio Accademico da parte di un docente di ruolo o di un titolare di corso che possieda attribuzioni didattiche, con il consenso dell'interessato.

2 - La nomina di "Cultore della materia" avviene con decreto della Direzione, previo parere favorevole del Consiglio Accademico.

3 - La richiesta di attribuzione della qualifica, formulata utilizzando l'allegato Modulo, deve essere accompagnata da dichiarazione di accettazione del presente Regolamento, da autocertificazione attestante il possesso dei requisiti previsti dal successivo art. 4 e da un curriculum dettagliato che illustri gli studi svolti, le esperienze professionali acquisite, i titoli artistici e gli eventuali titoli didattici posseduti.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

#### **Articolo 4**

##### *Requisiti per la nomina*

1 - Per il conferimento della nomina a “Cultore della materia” è richiesto il possesso di uno dei seguenti titoli di studio (relativi al settore artistico-disciplinare cui si riferiscono le funzioni da espletare) unitamente ad un’adeguata attività artistico-professionale:

- diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento);
- diploma accademico di primo livello;
- diploma accademico di secondo livello.

2 - Ai fini della valutazione del profilo professionale verranno presi in considerazione i seguenti titoli:

- a) titoli di studio conseguiti presso Conservatori, Università e Accademie.
- b) titoli artistico-professionali coerenti con la materia prescelta (concerti, pubblicazioni, registrazioni, ecc.), riconoscimenti di merito in corsi e concorsi pertinenti alla disciplina richiesta.
- c) titoli didattici relativi a supplenze e/o incarichi d’insegnamento svolti presso Conservatori, Accademie, Scuole medie ad indirizzo musicale e, più in generale, presso scuole musicali - o comunque pertinenti all’indirizzo prescelto - di accreditata riconoscibilità.

3 - La valutazione terrà conto della congruenza tra preparazione e interessi artistico-culturali dei richiedenti con gli obiettivi e gli orientamenti della disciplina cui afferiscono le funzioni da attribuire.

4 - A parità di requisiti, verrà riconosciuto titolo di priorità a coloro che hanno già svolto attività didattiche e/o funzioni di cultore presso questo stesso Istituto.

#### **Articolo 5**

##### *Durata e rinnovo della nomina*

1 - La nomina a “Cultore della materia” ha validità triennale, salvo revoca che dovesse essere disposta dalla Direzione per giustificati motivi.

2 - La qualifica può essere rinnovata secondo le procedure di cui all’art. 3, e alle medesime condizioni previste dalla norma e dal presente regolamento.

#### **Articolo 6**

##### *Uso della qualifica*

1 - Il cultore della materia può fare uso della qualifica di “Cultore della materia” soltanto nel periodo di attribuzione da parte del Conservatorio e con l’indicazione della disciplina per la quale è stata conferita, in coerenza con quanto certificato dai decreti di nomina e dagli eventuali attestati richiesti in merito alle funzioni svolte.

#### **Articolo 7**

##### *Norme transitorie*

1 - Il presente Regolamento entra in vigore a partire dall’anno accademico 2010/2011.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

**Allegato al Regolamento sui Cultori della materia**

**DOMANDA DI ATTRIBUZIONE DELLA QUALIFICA DI CULTORE DELLA MATERIA**

\_\_\_\_ I \_\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere nominato "Cultore della materia" nel corso di \_\_\_\_\_  
del Conservatorio Statale di Musica di Latina per l'anno accademico \_\_\_\_\_  
in relazione all'insegnamento di \_\_\_\_\_

**dichiara**

di accettare integralmente le disposizioni del Regolamento sui "Cultori della materia" di questo Conservatorio e  
di possedere i requisiti prescritti dall'art. 4 del Regolamento stesso.

**allega**

Curriculum dettagliato illustrante gli studi svolti, le esperienze professionali acquisite e i titoli didattici ed  
artistici posseduti.

Latina, \_\_\_\_\_

**Il Richiedente**

\_\_\_\_\_

Il sottoscritto prof. \_\_\_\_\_  
titolare dell'insegnamento di \_\_\_\_\_  
presso il Conservatorio Statale di Musica di Latina,

**propone**

la nomina del M° \_\_\_\_\_  
quale "Cultore della materia" nella disciplina \_\_\_\_\_

Latina, \_\_\_\_\_

**Il Docente**

\_\_\_\_\_