



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, 02.10.2009

Prot. n. 7658

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
SEDE

PIANO GENERALE DELLE ATTIVITA'

a.a. 2008-2009

"Seminari, laboratori, lezioni magistrali, masterclass, lezioni-concerto"

PERIODO AUTUNNALE

CALENDARIO

Seminari di tecnica ed ascolto del repertorio violinistico

Docente	Durata	Data	Orario	Aula
Sabina Moretti	10 h	08/09/2009 10/09/2009	10.00-15.00 10.00-15.00	20

L'uso degli archetipi psicologici nell'interpretazione musicale

Docente	Durata	Data	Orario	Aula
Ladislav Brozman, Antonio Luciani	10 h	22/09/2009 23/09/2009	09.00-14.00 09.00-14.00	16

Lezioni Magistrali: Masterclass "Musica e Cinema" di Luis Bacalov

Docente	Durata	Data	Orario	Aula
Luis Bacalov	8 h	06/10/2009 07/10/2009	14.00-18.00 14.00-18.00	Auditorium

Formazione per duo pianistico

Docente	Durata	Data	Orario	Aula
Antonella Lunghi	10 h	09/10/2009 12/10/2009	10.00-15.00 11.00-16.00	Auditorium

Il concerto K 488 di Wolfgang Amadeus Mozart: aspetti tecnico-esecutivi e concertazione

Docente	Durata	Data	Orario	Aula
Roberto Prosseda	6 h	19/10/2009 20/10/2009	10.00-13.00 10.00-13.00	Auditorium

Le favolose avventure di Medardo di Terralba

(libero adattamento da "Il Visconte dimezzato" di Italo Calvino)

Docente	Durata	Data	Orario	Aula
Cristiano Becherucci, Luigia Berti, Maria Luisa Bigai, Rino Caputo	7 h	27/10/2009	10.00-13.00 14.00-18.00	Auditorium

F.to Il Direttore
M^o Giuseppe Gazzelloni

Note:

Il Consiglio Accademico, nella seduta del giorno 08.03.2008, ha stabilito le seguenti modalità per la frequenza degli alunni alle attività incluse nel "P.G.A.":

- I seminari, i laboratori, le masterclass e le lezioni-concerto sono attivabili solo nel caso che registrino almeno cinque alunni iscritti (i quali dovranno poi frequentare regolarmente i relativi corsi).
- Gli alunni interni potranno frequentare gratuitamente una o più attività incluse nel "P.G.A."
- Alle attività incluse nel "P.G.A." (seminari, laboratori, masterclass, lezioni-concerto) è consentita la frequenza anche di allievi esterni, previo pagamento di una quota di iscrizione che sarà stabilita dal Consiglio di Amministrazione.
- Non sono ammessi alla frequenza delle predette attività allievi uditori.
- Gli attestati di frequenza alle attività del P.G.A. potranno essere rilasciati soltanto se i richiedenti avranno totalizzato almeno il 70% delle ore di presenza (rispetto alla durata totale dell'attività frequentata).
- Lo svolgimento delle attività incluse nel "P.G.A." dovrà essere attestato dai rispettivi docenti mediante la compilazione degli appositi verbali disponibili in Segreteria.

Il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14.03.2008, ha stabilito le seguenti modalità per la frequenza degli alunni alle attività incluse nel "P.G.A.":

- Gli alunni esterni che intendano partecipare a una o più attività incluse nel "P.G.A." sono tenuti al pagamento di Euro 10,00 per ogni ora di lezione prevista nell'articolazione di ciascuna attività (seminari, laboratori, masterclass, lezioni-concerto). L'importo totale dovrà essere versato anticipatamente (in unica soluzione) sul Conto Corrente Postale n. 12859047 intestato al "Conservatorio di Musica *Ottorino Respighi*, Via Ezio 32, 04100 Latina" (specificando nella causale le attività alle quali si intende partecipare). La ricevuta di versamento va allegata alla relativa domanda di iscrizione. La somma in oggetto non potrà essere restituita (neanche parzialmente) in caso di mancata frequenza degli allievi alle attività suddette. Potrà essere invece rimborsata la quota di partecipazione ad una determinata attività (seminari, laboratori, masterclass, lezioni-concerto) qualora quest'ultima non venga attivata.