

Regolamento del concorso

Art. 1

Oggetto del concorso è la composizione di opere originali per orchestra di fiati.

Art. 2

Il concorso è aperto a compositori di nazionalità italiana, senza limiti di età.

Art. 3

La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 4

L'organico da utilizzare è quello della "Symphonic Band", così configurato:

- Ottavino;
- Flauto 1° e 2°;
- Oboe 1° e 2°;
- Fagotto 1° e 2°;
- Clarinetto piccolo in Mib (2ª parte opzionale);
- Clarinetti in Sib 1°, 2° e 3°;
- Clarinetto contralto in Mib;
- Clarinetto basso in Sib;
- Sax contralto in Mib 1° e 2°;
- Sax tenore in Sib 1° (2ª parte opzionale);
- Sax baritono in Mib;
- Corni in fa 1°, 2°, 3° e 4°;
- Trombe in Sib 1ª e 2ª (3ª parte opzionale);
- Cornette in Sib 1ª e 2ª (3ª parte opzionale) ovvero Flicorno soprano in Sib 1° e 2° (3ª parte opzionale);
- Tromboni 1°, 2° e 3°;
- Euphonium 1° e 2°, ovvero Flicorno basso in Sib 1° e 2°;
- Tuba 1ª e 2ª, ovvero Flicorno contrabbasso in Sib 1° e 2°;
- Contrabbasso a corde (opzionale);
- Timpani;
- Percussioni (tamburo, grancassa, piatti e altri accessori, comprese le tastiere, per un totale massimo di 6 esecutori).

Sono possibili eventuali integrazioni strumentali come di seguito indicate:

- Corno inglese;
- Sax soprano in Sib;
- Trombone basso;
- Pianoforte;
- Chitarra acustica;
- Arpa.

Non sono previsti solisti e non è consentito l'utilizzo di apparecchiature elettroacustiche.

Art. 5

Le composizioni, inedite e mai eseguite, non dovranno superare la durata di 15 minuti.

Art. 6

Per iscriversi i concorrenti devono inviare alla segreteria del concorso un plico in forma anonima contenente:

- a) cinque copie della partitura completa e una copia della riduzione per pianoforte (le copie non devono contenere riferimenti o segni che possano permettere l'identificazione dell'autore);
- b) una busta chiusa contenente a sua volta:
 - il modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato (con: nome e cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo completo, telefono, fax, e-mail; dichiarazione firmata che la composizione è inedita e che non è stata mai eseguita);
 - fotocopia di un documento di identità;
 - due fotografie recenti del compositore firmate sul retro;

- curriculum vitae.

Il plico dovrà pervenire al seguente indirizzo entro il **29 marzo 2010** (in ogni caso farà fede la data del timbro postale): Questura di Latina, Segreteria del Concorso Nazionale di composizione per orchestra di fiati "Giovanni Palatucci", Corso della Repubblica 110 , 04100 Latina.

La segreteria del concorso apporrà sui plichi pervenuti il timbro di ricezione ed il numero di protocollo. I plichi verranno successivamente aperti dalla commissione che apporrà il numero di protocollo di arrivo anche sulle cinque copie della partitura, sulla copia della riduzione per pianoforte e all'esterno della busta chiusa.

Il mancato adempimento di una delle norme riportate nel presente articolo potrà comportare l'esclusione dal concorso stesso.

Art. 7

Le partiture non saranno restituite.

Art.8

Le composizioni saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria del concorso, nominata dal Direttore del Conservatorio di Musica di Latina.

Art. 9

La Giuria selezionerà cinque composizioni per il concerto finale che sarà tenuto dalla Banda della Polizia di Stato entro il mese di giugno 2010, presso il Teatro Comunale "Gabriele D'Annunzio" di Latina, alla presenza degli autori appositamente invitati. Dopo l'esecuzione, la Giuria proclamerà le composizioni vincitrici del 1°, del 2° e del 3° premio. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare premi, qualora non reputi i lavori presentati di livello adeguato e/o di segnalare una o più partiture per particolari pregi artistico-musicali.

Art. 10

La Questura di Latina si riserva il diritto di produrre un CD/DVD contenente le cinque composizioni selezionate dalla Giuria per il concerto finale, che saranno registrate dalla Banda della Polizia di Stato. Il CD/DVD non verrà realizzato nel caso in cui la Giuria non valuti idonee almeno quattro opere presentate dai concorrenti.

Art. 11

Agli autori delle composizioni vincitrici verranno assegnati i seguenti premi:

- 1° classificato: Euro 3.000,00;
- 2° classificato: Euro 2.000,00;
- 3° classificato: Euro 1.000,00.

Art. 12

I concorrenti, partecipando al concorso, rinunciano espressamente ad ogni diritto, anche di natura economica, relativo ad eventuali registrazioni e/o riprese radiotelevisive. I concorrenti esprimono altresì il consenso alla divulgazione e utilizzazione, con qualsiasi mezzo o supporto, delle esecuzioni effettuate nel corso del concerto finale. Inoltre, i partecipanti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni registrate nel CD/DVD prodotto dalla Questura di Latina.

Art. 13

La partecipazione al concorso implica altresì l'incondizionata accettazione da parte del concorrente delle norme del presente regolamento e dell'utilizzo dei dati personali ai sensi di legge.

Art. 14

Per ogni contestazione è competente il Foro di Latina.