



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Triennio superiore sperimentale di I livello

a.a. 2009-2010

### **Scuola di Viola da gamba**

#### **Analisi dei bisogni formativi con descrizione degli obiettivi**

La crescente attenzione verso il repertorio musicale più antico ha portato, negli ultimi decenni, a una significativa riscoperta degli strumenti d'epoca, la tecnica e la sonorità dei quali rappresentavano e continuano tuttora a rappresentare un indispensabile ausilio per l'interpretazione di questo repertorio. Su questa scia, non solo sono stati restaurati strumenti d'epoca ma, soprattutto, sono state recuperate le tecniche costruttive, consentendo di disporre di copie con caratteristiche analoghe a quelle degli strumenti originali. Oggi le sonorità della viola da gamba, risultano familiari anche a un più ampio pubblico, non solo grazie alle più recenti proposte discografiche ma anche grazie alle programmazioni concertistiche sempre più aperte al repertorio dei secoli XVI, XVII e XVIII. Il progetto della Scuola di Viola da gamba mira, all'interno del Triennio Superiore di Primo livello, ad assicurare una consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. A questo scopo viene ampliato il piano didattico del corso ordinamentale di viola da gamba, diversificando le discipline specialistiche secondo lo standard delle migliori istituzioni europee, ampliando le ore di frequenza ed il numero di esami e verifiche annuali per ogni disciplina. Grazie ai corsi di prassi esecutiva, di basso continuo, di musica d'insieme per viola da gamba, di intavolature antiche, si possono acquisire competenze specialistiche indispensabili per completare la formazione oggi richiesta a chi opera nel settore della musica antica. Altre discipline, che abbracciano settori che vanno dalla didattica strumentale alla polifonia vocale, dalle tecniche compositive all'organologia, integrano un piano di studi che oltre ad assicurare padronanza delle specifiche competenze disciplinari punta a formare una figura professionale estremamente duttile e aperta agli sviluppi del mondo musicale. La presente scuola del triennio superiore sperimentale sostituisce ed integra i tre anni del percorso formativo previsto dai programmi ordinamentali in vigore alla data di approvazione della Legge 508/99. Il triennio superiore sperimentale prevede: frequenza, esami e rilascio del titolo riservati ai soli studenti iscritti; sostituzione degli esami e delle barriere, anche precedenti, previste dal percorso ordinamentale con altri esami o forme di valutazione coerenti con un'articolazione unitaria del triennio, che assicuri il mantenimento del livello di preparazione tradizionale; l'introduzione di un sistema di crediti e debiti formativi sul modello di quelli previsti dall'ordinamento universitario; lo svolgimento di una prova finale al termine di tutti gli esami. Trattandosi di una sperimentazione, l'articolazione dei corsi ed i programmi d'esame potranno essere soggetti a successive revisioni critiche e ad eventuali aggiornamenti, a seguito dell'esperienza maturata e delle innovazioni normative e regolamentari subentrate dopo l'approvazione del progetto.

#### **Profilo professionale e sbocchi occupazionali**

Accesso a corsi di II livello, perfezionamento e specializzazione. Concertista. Impiego nella pubblica amministrazione (titolo equiparato a laurea di I livello). Insegnante di discipline musicali in scuole non professionali. Insegnante di discipline musicali in scuole professionali. Insegnante di educazione musicale. Strumentista in formazioni cameristiche. Trascrittore musicale.

#### **Note**

In attesa dell'adozione di un sistema nazionale di crediti, quelli indicati hanno carattere sperimentale e validità esclusivamente interna al Conservatorio. In relazione alle esigenze complessive di miglior funzionamento il Conservatorio ha facoltà di scambiare le annualità di alcuni insegnamenti del presente piano di studio, nel rispetto della coerenza del percorso formativo, delle propedeuticità e dell'ammontare annuo dei crediti.

**Requisiti per l'ammissione**

- Possesso di un Diploma di Scuola secondaria superiore (il titolo potrà essere conseguito anche durante il triennio, purché prima di accedere all'esame finale).
- Attitudine, conoscenza e capacità strumentale adeguate al livello.
- Buona cultura generale e musicale di base.
- Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri).

**Esame di ammissione**

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata complessiva non superiore a trenta minuti.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Nota.

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

Non è consentito iscriversi al Triennio sperimentale a coloro che siano già in possesso del diploma di Conservatorio relativo alla stessa Scuola.

## VIOLA DA GAMBA

### Tabella delle attività formative e dei crediti

	<i>Discipline</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Crediti</i>	<i>Totale crediti</i>
<i>Attività comuni</i>				102
	Viola da gamba	3 anni	50	
	Basso continuo (sulla viola da gamba)	1 anno	12	
	Musica d'insieme per viola da gamba	2 anni	24	
	Trattatistica e prassi esecutiva	1 anno	12	
	Analisi del repertorio	1 anno	4	
<i>Attività elettive (1)</i>				50
	Basso continuo sulla tastiera	1 anno	12	
	Organologia	1 anno	12	
	Didattica strumentale	1 anno	12	
	Secondo strumento	1 anno	12	
	Repertorio per viola da gamba e voce	1 anno	12	
	Polifonia vocale	1 anno	12	
	Tecniche compositive (contrappunto)	1 anno	12	
	Progetto barocco	1 semestre	8	
	Notazioni antiche, intavolature ed elementi di revisione editoriale	1 semestre	8	
<i>Attività a scelta dello studente (2)</i>				18
<i>Lingua straniera (3)</i>				10
<b>Totale</b>				<b>180</b>

1. La scelta è finalizzata alla formazione di particolari piani di studio. N.B. In questa sezione il totale richiesto di 50 crediti deve essere assolto con almeno 3 discipline di cui non più di un approfondimento.

2. Insegnamenti da altri corsi di studio o presso altre Istituzioni. Attività artistica. Progetti compositivi. Possibili estensioni delle materie elettive.

3. La lingua inglese di base è obbligatoria. Soddisfatto questo obbligo, possono essere valutati ai fini dei crediti gli studi di altre lingue della comunità europea.