



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, 01.10.2010

Prot. n. 7557

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
SEDE

Oggetto: Esami di ammissione ai corsi di fascia pre-accademica (in sostituzione dei corsi del previgente ordinamento)

Con l'a.a. 2010-2011, il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina costituisce l'ordinamento dei corsi accademici di primo livello, secondo quanto stabilito dalla legge di riforma delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, n. 508/1999, e dei collegati Regolamenti e Decreti ministeriali.

L'istituzione dei corsi accademici di primo livello, in forma ordinamentale, comporta il subentro di essi in luogo dei corsi dell'ordinamento previgente, che assumono, pertanto, la forma di corsi ad esaurimento.

La riforma degli studi accademici dei Conservatori assegna la formazione d'ordine superiore ai corsi accademici di primo livello, e di seguito a questi, ai corsi accademici di secondo livello, che hanno vocazione specialistica, aprendo anche al terzo livello della formazione accademica, rappresentato dai corsi di formazione alla ricerca. Lo spazio dell'alta formazione musicale presenta anche master o corsi di perfezionamento, e corsi di specializzazione.

A fronte della riforma degli studi accademici, che comporta la disapplicazione dell'ordinamento previgente, si è reso necessario strutturare un'offerta didattica, nella forma di un ordinamento specifico, per i corsi di fascia pre-accademica, che costituisca premessa coerente, dal punto di vista logico e formativo, rispetto a quanto si apre nello spazio dell'alta formazione musicale.

Pertanto, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica di Latina, nella seduta del 20.09.2010, ha approvato l'attivazione dei corsi di fascia pre-accademica che, a decorrere dall'a.a. 2010-2011, sostituiranno (per le nuove ammissioni) i corsi del vecchio ordinamento.

L'offerta didattica dei corsi di fascia pre-accademica ha lo scopo di realizzare un raccordo perfettamente armonizzato e coordinato rispetto alla fascia accademica degli studi.

La formazione di fascia pre-accademica, che si realizza in specifici corsi musicali, fuori da un contesto di relazioni con scuole secondarie, si struttura secondo livelli di studio, che investono diverse aree formative e di insegnamento, mirando al conseguimento di definiti livelli di competenza. Tali corsi non sono legati a limiti d'età.

Gli esami di ammissione ai corsi di fascia pre-accademica, in prima applicazione, si svolgeranno secondo le modalità previste per il vecchio ordinamento. La Commissione individuerà il periodo di studio e il livello di competenza di ciascun candidato ai fini dell'ammissione ai relativi corsi pre-accademici.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Esami di ammissione ai corsi di fascia pre-accademica (in sostituzione dei corsi del previgente ordinamento)

CALENDARIO

Disciplina	Data	Ora	Commissione	Aula
Arpa	14/10/2010	14.00	Fiori-Mori-Spaziani	Arpa
Canto (A-L)	08/10/2010	14.00	Policicchio-Tuand-Iucolano	20
Canto (M-Z)	09/10/2010	14.00	Policicchio-Tuand-Iucolano	20
Chitarra	14/10/2010	15.00	Fiori-Mori-Spaziani	23
Clarinetto	14/10/2010	15.00	Cappelletti-Tisano-Pozzi	20
Clavicembalo	12/10/2010	14.00	Cerasoli-Capirci-Galia	16
Composizione (A-D)	14/10/2010	15.00	Meoli-Rotili-Montebello	17
Composizione (E-Z)	15/10/2010	14.00	Meoli-Rotili-Montebello	17
Contrabbasso	08/10/2010	16.30	Borrelli-Zepetella-Galia	26
Corno	15/10/2010	18.00	Mastrangelo-Dionette-Pozzi	25
Direzione d'orchestra	14/10/2010	14.00	Bacherini-Meoli-Montebello	17
Fagotto	15/10/2010	19.00	Dionette-Mastrangelo-Pozzi	25
Fisarmonica	12/10/2010	15.00	Angeloni-Chiaramida-Spaziani	Auditorium
Flauto	14/10/2010	14.00	Bignardelli-Montefoschi-Iucolano	25
Flauto dolce	12/10/2010	15.30	Cerasoli-Capirci-Galia	16
Lingua italiana (per studenti stranieri)	08/10/2010	14.00	Bonifaci-Corsi-Caroprese	Ascolto
Musica corale e direz. di coro	14/10/2010	14.30	Bacherini-Meoli-Montebello	17
Oboe	14/10/2010	14.00	Cappelletti-Verrecchia-Pozzi	20
Organo	12/10/2010	14.00	Sacco-Chiaramida-Spaziani	Auditorium
Pianoforte (A-D)	11/10/2010	14.00	Caratori-Coggi-Convenevole-Filippini-Lunghi-Manzi-Spirito	Auditorium
Pianoforte (F-N)	12/10/2010	14.00	Caratori-Coggi-Convenevole-Filippini-Lunghi-Manzi-Spirito	Auditorium
Pianoforte (O-Z)	13/10/2010	14.00	Caratori-Coggi-Convenevole-Filippini-Lunghi-Manzi-Spirito	Auditorium
Saxofono	14/10/2010	14.00	Caporaso-Carrano-Galia	9
Strumenti a percussione	15/10/2010	14.00	Cangialosi-Iucolano-Rossi	22
Tromba	15/10/2010	14.00	Antinolfi-Biondo-Pozzi	25
Trombone	15/10/2010	16.00	Antinolfi-Degola-Pozzi	25
Viola	08/10/2010	14.00	Catanese-Borrelli-Galia	26
Viola da gamba	12/10/2010	18.00	Cerasoli-Pasetto-Galia	16
Violino	08/10/2010	14.00	De Secondi-Moretti-Spaziani	23
Violoncello	08/10/2010	15.00	Borrelli-Cavallo-Galia	26

F.to Il Direttore
M° Giuseppe Gazzelloni