



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, 30.09.2008

Prot. n. 6486

ALL'ALBO DI ISTITUTO
SEDE

PIANO GENERALE DELLE ATTIVITÀ a.a. 2007-2008

"Seminari, laboratori, masterclass, lezioni-concerto"

Periodo autunnale a.a. 2007-2008

CALENDARIO

Con riferimento alla circolare prot. n. 2853 del 29.04.2008, si comunica il calendario dei "seminari, laboratori, masterclass, lezioni-concerto" (periodo autunnale a.a. 2007-2008):

LA PRASSI ESECUTIVA NELLA MUSICA DA TASTO DEI SEC. XVI E XVII

Docente/i	Durata	Data	Orario	Aula
Michele Chiaramida, Patrizia Angeloni	10h	20/10/2008	11.30-13.30	16
			14.30-17.30	16
		21/10/2008	10.00-13.00	16
			13.30-15.30	16

I BACH ALLE TASTIERE

Docente/i	Durata	Data	Orario	Aula
Giorgio Cerasoli	10h	26/09/2008	14.00-17.00	16
		03/10/2008	14.00-17.00	16
		10/10/2008	14.00-16.00	16
		17/10/2008	14.00-18.00	16

LA MUSICOTERAPIA E LA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE

Seminario in forma di laboratorio (massimo 20 allievi)

Docente/i	Durata	Data	Orario	Aula
Raffaella Coluzzi, Lorenzo Lippi	8h	26/09/2008	14.30-18.30	Conferenze
		03/10/2008	14.30-18.30	Conferenze



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

DALLA MUSICA LATINA AL LATIN JAZZ (SEMINARIO-CONCERTO)

Docente/i	Durata	Data	Orario	Aula
Cristian Leggiero (pianoforte), Alexander Machin Gonzalez (percussioni), Jose Antonio Gonzalez Guevara (percussioni), Jose Pastor Sequera Toledo (voce, percussioni), Pablo Danilo Cedeño Procel (basso), Jose Somoza Fachado (tromba), Angel Rodriguez Arrieta (tromba), David Paz Piñeiro (sassofono tenore)	5h	28/10/2008	13.30-18.30	Auditorium

STUDIO DI DUETTI, TERZETTI, QUARTETTI

TRATTI DAL REPERTORIO CAMERISTICO VOCALE ITALIANO, TEDESCO, FRANCESE, ECC.

Docente/i	Durata	Data	Orario	Aula
Antonio Luciani, Lucia Fiori	12h	22.10.2008 24.10.2008	10.00-16.00 10.00-16.00	Auditorium 20

LABORATORIO DI METODOLOGIA ORFF-SCHULWERK

Docente/i	Durata	Data	Orario	Aula
Sestino Macaro	15h	07/10/2008 14/10/2008 21/10/2008	14.00-19.00 14.00-19.00 14.00-19.00	Conferenze Conferenze Conferenze

LABORATORIO LIRICO - TEATRALE

Docente/i	Durata	Data	Orario	Aula
Cristiano Becherucci, Stella Parenti, Rosalba Russo, Fausto Spirito	10h	03/10/2008 06/10/2008	15.00-20.00 10.00-15.00	Auditorium Auditorium



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PIANISTICA AD INDIRIZZO CONCERTISTICO

(Principi di tecnica pianistica per ottimizzare il controllo della propria muscolatura e dell'emissione timbrica del pianoforte; Elementi di decodifica della partitura finalizzati all'interpretazione concertistica; La pratica concertistica)

Docente/i	Durata	Data	Orario	Aula
Roberto Prosseda	12h	30/10/2008	10.30-13.30	Auditorium
			15.00-18.00	Auditorium
		31/10/2008	10.30-13.30	Auditorium
			15.00-18.00	Auditorium

F.to Il Direttore

M° Giuseppe Gazzelloni

Note:

Il Consiglio Accademico, nella seduta del giorno 08.03.2008, ha stabilito le seguenti modalità per la frequenza degli alunni alle attività (seminari, laboratori, masterclass, lezioni-concerto) incluse nel "P.G.A." a.a. 2007-2008:

- I seminari, i laboratori, le masterclass e le lezioni-concerto sono attivabili solo nel caso che registrino almeno cinque alunni iscritti (i quali dovranno poi frequentare regolarmente i relativi corsi).
- Gli alunni interni potranno frequentare gratuitamente una o più attività (seminari, laboratori, masterclass, lezioni-concerto) incluse nel "P.G.A." a.a. 2007-2008.
- Alle attività incluse nel "P.G.A." a.a. 2007-2008 (seminari, laboratori, masterclass, lezioni-concerto) è consentita la frequenza anche di allievi esterni, previo pagamento di una quota di iscrizione che sarà stabilita dal Consiglio di Amministrazione.
- Non sono ammessi alla frequenza delle predette attività allievi uditori.
- Gli attestati di frequenza alle attività del P.G.A. a.a. 2007-2008 potranno essere rilasciati soltanto se i richiedenti avranno totalizzato almeno il 70% delle ore di presenza (rispetto alla durata totale dell'attività frequentata).
- Lo svolgimento delle attività incluse nel "P.G.A." a.a. 2007-2008 (seminari, laboratori, masterclass, lezioni-concerto) dovrà essere attestato dai rispettivi docenti mediante la compilazione degli appositi verbali disponibili in Segreteria.

Il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14.03.2008, ha stabilito le seguenti modalità per la frequenza degli alunni alle attività (seminari, laboratori, masterclass, lezioni-concerto) incluse nel "P.G.A." a.a. 2007-2008:

- Gli alunni esterni che intendano partecipare a una o più attività incluse nel "P.G.A." a.a. 2007-2008 sono tenuti al pagamento di Euro 10,00 per ogni ora di lezione prevista nell'articolazione di ciascuna attività (seminari, laboratori, masterclass, lezioni-concerto). L'importo totale dovrà essere versato anticipatamente (in unica soluzione) sul Conto Corrente Postale n. 12859047 intestato al "Conservatorio di Musica *Ottorino Respighi*, Via Ezio 32, 04100 Latina" (specificando nella causale le attività alle quali si intende partecipare). La ricevuta di versamento va allegata alla relativa domanda di iscrizione. La somma in oggetto non potrà essere restituita (neanche parzialmente) in caso di mancata frequenza degli allievi alle attività suddette. Potrà essere invece rimborsata la quota di partecipazione ad una determinata attività (seminari, laboratori, masterclass, lezioni-concerto) qualora quest'ultima non venga attivata.