Latina, 26.03.2007
Prot. n. 1928

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
SEDE

# PIANO GENERALE DELLE ATTIVITA

**a.a. 2006-2007**

## SEMINARI, LABORATORI, LEZIONI-CONCERTO

### CALENDARIO

Si comunica che sono state attivate le seguenti attività (seminari, laboratori, lezioni-concerto) che si svolgeranno nelle date e negli orari appresso indicati:

**I MESTIERI DEL SUONO "LA MUSICA E L'IMMAGINE"**

Docente: FEDERICO SAVINA

Durata del seminario: 3 ore

- 09/03/2007 15.30

§

**MUSICA & MULTIMEDIALITÀ – VIDEOSCRITTURA MUSICALE, EDITING E RIPPING AUDIO**

Docente: SESTINO MACARO

Durata del seminario: 12 ore

- 14/03/2007 15.00-19.00
- 21/03/2007 15.00-19.00
- 28/03/2007 15.00-19.00

§

**I GRAN DUO CONCERTANTE PER FLAUTO E PIANOFORTE**

Docenti: MAURIZIO BIGNARDELLI, LEONE KEITH TUCCINARDI (accomp. pianoforte)

Durata del seminario: 14 ore

- 14/03/2007 17.00-19.00
- 21/03/2007 17.00-19.00
- 28/03/2007 17.00-19.00
- 04/04/2007 17.00-19.00
- 18/04/2007 17.00-19.00
- 02/05/2007 17.00-19.00
- 09.05.2007 17.00-19.00

§

**I MESTIERI DEL SUONO "REGISTRAZIONE SUL CAMPO E COMPOSIZIONE ECO-ACUSTICA"**

Docente: DAVID MONACCHI

Durata del seminario: 3 ore

- 30/03/2007 orario da definire

§

**ANDANTE CON MOTO, ASSAI VELOCE, QUASI ALLEGRO MA NON TROPPO. 1730-1930: I TERMINI ITALIANI DI ESPRESSIONE E ANDAMENTO NELLA MUSICA PER PIANOFORTE. UNA RIFLESSIONE SUL SIGNIFICATO, USO E CONTESTO MUSICALE, CON ESEMPI MUSICALI**

Docente: FRANCESCO MARIO POSSENTI

Durata del seminario: 2 ore

- 30/03/2007 orario da definire

§

**USO DELLA VOCE ATTRAVERSO LA CONSAPEVOLEZZA DEL CORPO**

Docenti: ELENA DAMIANI, ROSANNA ROSSONI, CARLA COCCIA

Durata del seminario: 6 ore

- 31.03.2007 10.00-13.00 14.00-17.00

§

**INCONTRO INTRODUTTIVO ALLA TROMBA NATURALE**

Docente: AMERICO GORELLO

Durata del seminario: 15 ore

- 31/03/2007 14.00-19.00

- 05/05/2007 14.00-19.00
- 26/05/2007 14.00-19.00

**VIDEOSCRITTURA MUSICALE CON FINALE**

Docente: SESTINO MACARO

- 04/04/2007 15.00-19.00
- 13/04/2007 09.00-13.00
- 18/04/2007 15.00-19.00
- 20/04/2007 09.00-13.00
- 27/04/2007 09.00-13.00
- 02/05/2007 15.00-19.00

§

**INCONTRO CON IL COMPOSITORE *"GABRIO TAGLIETTI"***
Docente: GABRIO TAGLIETTI

Durata del'incontro: 2 ore
- 12/04/2007 17.00-19.00

§

**UTILIZZO DEI TIMPANI NEL REPERTORIO LIRICO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE OPERE *"DON PASQUALE"* DI G. DONIZETTI E *"FAUST"* DI C. GOUNOD**

Docente: MIRKO NATALIZI

Durata del seminario: 24 ore
- 17/04/2007
- 19/04/2007
- 24/04/2007
- 08/05/2007
- 15/05/2007
- 22/05/2007
- 29/05/2007
- 05/06/2007

§

**SCRIABIN: ASPETTI INTERPRETATIVI E SINESTESIA, PER UNA LETTURA DEL REPERTORIO PIU' CONSAPEVOLE. REALIZZAZIONE DI PARTITURE A COLORI E RILETTURA DEI BRANI PROPOSTI CON IL METODO DI "ANALISI DEI COLORI MUSICALI" (TASTIERA DI LUCE)**

Docente: PATRICK JOVELL

Durata del seminario 9 ore

- 20/04/2007 10.00-13.00 14.00-17.00
- 21/04/2007 10.00-13.00

§

**IL REPERTORIO TASTIERISTICO BAROCCO [Seminario rivolto ai clavicembalisti e ai pianisti]**

Docente: GIORGIO CERASOLI

Durata del seminario: 8 ore

- 26/04/2007 17.00-19.00
- 03/05/2007 16.30-19.30
- 10/05/2007 16.30-19.30

§

**PENTAJAZZ**

Docente: SESTINO MACARO

Durata del seminario: 12 ore

- 28/04/2007 09.00-13.00 14.00-18.00
- 09/05/2007 15.00-19.00

§

**IL CLARINETTO NELLA MUSICA DA CAMERA SUDAMERICANA**

Docente: IVAN PETRUZZIELLO

Durata del seminario: 12 ore

- 19/05/2007 09.00-13.00
- 26/05/2007 09.00-13.00
- 28/05/2007 09.00-13.00

**LA ZARZUELA; L?OPERETTA E IL MUSICAL**

Docenti: CRISTIANO BECHERUCCI, DANILO GABRIELE SERRAIOCCO

Durata del seminario: 20 ore

Mese di Ottobre con date ed orari da stabilire

§

**LA TECNICA PIANISTICA E LE METODOLOGIE DI STUDIO, MEMORIZZAZIONE E GUIDA ALL'ASCOLTO**

Docente: ANTONELLA LUNGHI

Durata del seminario: 12 ore

Mese di Ottobre con date ed orari da stabilire

§

**IMPORTANTI SOLI E PASSI ORCHESTRALI [attività diretta esclusivamente agli allievi interni della Scuola di Arpa]**

Docente: VALERIA SORRENTINO

Durata del seminario: 10 ore

Mese di Ottobre con date ed orari da stabilire

§

**LABORATORIO "OPERACOMICS" (Attività di ricerca e produzione svolta dagli studenti del Conservatorio di Musica di Latina in collaborazione con la scuola di fumetto Alter Ego di Latina). [laboratorio rivolto esclusivamente agli allievi di didattica della musica]**

Docente: ELENA DAMIANI

Durata del seminario: 16 ore

§

**"LA FUCINA BAROCCA": SEMINARIO-LABORATORIO DI MUSICA BAROCCA. STUDIO E PREPARAZIONE DELL'OPERA "LA LIBERAZIONE DI RUGGERO DALL'ISOLA DI ALCINA" (BALLETTO COMPOSTO DA FRANCESCA CACCINI)**

Coordinatore del progetto: Prof. PAOLO CAPIRCI

§

**<u>INCONTRO CON IL COMPOSITORE</u> [sono in corso contatti per ottenere la disponibilità del docente]**

§

Il Direttore
M° Giuseppe Gazzelloni