



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Latina, 11/11/2009

Prot. n. 8988

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
SEDE

BANDO DI CONCORSO

**a termini abbreviati per l'accesso al Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti
nella classe di concorso di "Strumento musicale" (A77)**

a.a. 2009-2010

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Latina;
- VISTO il D.M. n. 137 del 28 settembre 2007 concernente l'attivazione di bienni di secondo livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di educazione musicale (A31-A32) e di strumento musicale (A77);
- VISTA l'autorizzazione ministeriale prot. n. 8567 del 20/11/2007 concernente l'attivazione del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77) presso il Conservatorio di Musica di Latina;
- Vista la nota della Direzione Generale del MIUR-AFAM (Uff. II), prot. n. 6211 del 04/11/2009 avente come oggetto: "D.M. 137/2007 - attivazione biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di educazione musicale (A31 e A32) e di strumento musicale (A77)", con la quale si autorizzano i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati, di cui all'elenco allegato alla predetta nota, ad attivare, anche per l'anno accademico 2009-2010, i corsi biennali di formazione dei docenti per la classe di concorso A77, per il numero massimo di aspiranti indicato accanto a ciascuna Istituzione;
- SENTITO il parere del Consiglio di Corso del "Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di strumento musicale (A77)" espresso nella seduta del 06/11/2009;
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico del giorno 11/11/2009;
- VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del giorno 11/11/2009;
- IN ATTESA di eventuali successivi provvedimenti di competenza del M.I.U.R.;
- FATTE SALVE nuove e/o diverse determinazioni del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

DECRETA

Articolo 1 - Indizione

1. È indetta la selezione pubblica a termini abbreviati, per titoli ed esami, per l'ammissione ai corsi del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di "Strumento Musicale" (A77) presso il Conservatorio di Musica di Latina per l'anno accademico 2009/2010.

Articolo 2 - Informazioni generali

1. Il Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di “Strumento musicale” (A77), da qui in avanti ed in tutti gli articoli indicato con il termine “corso”, è una struttura didattica costituita in applicazione del D.M. n. 137 del 28/09/2007 (in G.U. n. 242 del 17/10/2007).
2. È obiettivo formativo del corso di cui al precedente comma promuovere e sviluppare le attitudini e le competenze caratterizzanti il profilo professionale dell’insegnante della scuola secondaria nella seguente disciplina: Strumento musicale.
3. Il corso comprende la classe di abilitazione corrispondente alla classe concorsuale relativa all’insegnamento nelle scuole secondarie secondo l’ordinamento scolastico vigente.
4. Il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico, determina il numero massimo di posti disponibili e li ripartisce, per quanto concerne la classe di concorso A77, nelle rispettive sottoclassi.
5. Il corso degli studi ha la durata di due anni e comprende un numero di ore di attività didattica complessiva non inferiore a 1.200 ore, così come indicato nel D.M. 28.09.2007 n. 137.
6. L’impegno complessivo richiesto allo studente, comprensivo delle attività di studio e di preparazione individuale, corrisponde a 120 CFA, distribuiti tra le varie attività entro i limiti stabiliti dal Decreto istitutivo e comunque non può superare il numero di 60 CFA per anno accademico.
7. Gli studenti sono tenuti tassativamente alla frequenza obbligatoria di almeno l’80% di tutte le attività formative previste. **Si sottolinea che la frequenza obbligatoria si riferisce all’80% di ogni singola materia indicata nel Progetto formativo.**
Gli studenti che presentano domanda di partecipazione alle prove di ammissione devono essere consapevoli dell’impegno orario previsto dal D.M. istitutivo e tener conto del fatto che una contemporanea attività lavorativa deve essere compatibile con gli impegni del Corso.
La certificazione della presenza degli studenti è affidata alla responsabilità dei docenti delle varie discipline; questi ultimi sono tenuti a rilevare - con adeguato sistema di controllo - la presenza degli studenti alle lezioni.
8. Con le cadenze prefissate dal Direttore del Conservatorio si svolgono le prove di esame relative ad ogni insegnamento.
9. Al termine del corso di studio è rilasciato un Diploma accademico di secondo livello che abilita all’insegnamento per la classe corrispondente.
10. L’esame conclusivo ha valore abilitante per l’insegnamento nelle scuole superiori di primo grado relativamente allo “Strumento musicale”.
11. L’esame finale per l’abilitazione nella classe di concorso A77, avente valore di Esame di Stato, consiste:
 - a. nella discussione di una *Tesi metodologica - didattica* a carattere teorico-operativo, incentrata sulle attività svolte durante il tirocinio;
 - b. in una *Prova con lo strumento* e in una *Prova di concertazione* di un brano di musica di insieme assegnato dalla Commissione tre ore prima.Al suddetto esame finale viene attribuita una votazione espressa in trentesimi. Supera l’esame il candidato che raggiunge una votazione di almeno 18/30. Il voto complessivo di abilitazione è espresso in centesimi ed è dato dal voto di ammissione all’esame finale, costituito dalla media dei voti degli esami di profitto (rapportato a 70), sommato al voto dell’esame finale.
12. Su approvazione da parte della Commissione di cui all’art. 4 comma 3 del D.M. n. 137/2007, potranno essere riconosciuti crediti, nei limiti previsti dalla normativa vigente, per coloro che nel precedente curriculum di studi abbiano già seguito percorsi coerenti con le finalità dei Corsi.
Limitatamente al tirocinio, si potrà tenere conto di eventuali attività documentate di insegnamento, nella stessa classe di abilitazione, presso Istituti statali e/o legalmente riconosciuti che possano motivare un’abbreviazione del tirocinio stesso.
13. La richiesta, motivata, di tali riconoscimenti deve essere avanzata per iscritto dall’interessato dopo l’immatricolazione e nei termini indicati dalla Segreteria didattica del Conservatorio.
14. Le attività didattiche saranno gestite dal Conservatorio. I relativi orari saranno affissi all’Albo, tranne che per le attività di tirocinio che saranno effettuate presso Istituzioni scolastiche convenzionate con il Conservatorio.

Articolo 3 - Tasse e contributi obbligatori

1. Il contributo annuale di immatricolazione al corso è così suddiviso:
- € 21,43 da versare sul **c/c postale n. 1016** intestato a **Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara**, con causale *Tassa di frequenza*;
 - € 6,04 (per gli iscritti al primo anno) da versare sul **c/c postale n. 1016** intestato a **Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara**, con causale *Tassa di immatricolazione*;
 - € 118,08 da versare esclusivamente sul conto di **Tesoreria di Laziodisu** aperto presso l'Unicredit Banca di Roma indicando il **codice ente 9005400**, senza riportare l'IBAN, e specificando la seguente causale: "T.R. a.a. 2009/2010 - *nome dello studente* - Conservatorio di Musica di Latina". Lo studente potrà, altresì, adempiere all'obbligo del pagamento del tributo effettuando un bonifico, con la medesima causale, alle seguenti coordinate bancarie: **IBAN IT 19 P 03002 03371 000400035793**;
 - € 14,62 quale *Imposta di bollo (marca)*;
 - Contributo accademico obbligatorio (corrispondente alla propria fascia ISEEU) da versare in unica soluzione o in tre rate sul **c/c postale n. 12859047** intestato a **Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina**, con causale *Contributo accademico obbligatorio frequenza biennio abilitante A77*.

La *Tassa di frequenza* di € 21,43, la *Tassa di immatricolazione* di € 6,04 (per gli iscritti al primo anno), la *Tassa regionale per il diritto allo studio universitario* di € 118,08, l'*Imposta di bollo (marca)* di € 14,62 e il *Contributo accademico obbligatorio* (in unica soluzione o la prima rata dello stesso pari a € 800,00) devono essere pagate all'atto dell'iscrizione. La seconda e la terza rata del *Contributo accademico obbligatorio* (stabilite sulla base della propria fascia ISEEU) dovranno essere pagate rispettivamente entro il 31/03/2010 e il 31/05/2010. Lo studente che non indicherà l'ISEEU dovrà versare (in unica soluzione o in tre rate) l'importo massimo del contributo accademico (*IV fascia*). Per l'anno accademico 2009/2010, gli studenti dei corsi di Biennio di II livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di "Strumento musicale" (A77) sono collocati nelle seguenti fasce di contribuzione:

	Fascia ISEEU	I rata	II rata	III rata	Totale
I	da € 0,00 a € 11.000,00	€ 800,00	€ 400,00	€ 400,00	€ 1.600,00
II	da € 11.000,01 a € 19.000,00	€ 800,00	€ 450,00	€ 400,00	€ 1.650,00
III	da € 19.000,01 a € 34.000,00	€ 800,00	€ 450,00	€ 450,00	€ 1.700,00
IV	da € 34.000,01	€ 800,00	€ 500,00	€ 500,00	€ 1.800,00

In caso di ritardato pagamento delle rate di iscrizione è previsto un diritto di mora così codificato:

- dal 1° al 10° giorno di ritardo: **€ 0**
- dall'11° al 15° giorno di ritardo: **€ 50,00**
- dal 16° giorno di ritardo: **€ 100,00**

Articolo 4 - Titoli di ammissione

1. Costituiscono titolo di ammissione al corso di cui all'art. 2 comma 1 del presente bando, il Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato congiunto al Diploma di Istruzione secondaria di secondo grado, nonché i Diplomi Accademici di I livello. Il Diploma, ordinamentale o di I livello, deve essere relativo allo strumento per il quale si chiede l'ammissione. Costituiscono, inoltre, titolo di ammissione i titoli accademici conseguiti in un paese dell'Unione Europea che diano accesso, nel paese stesso, alle attività di formazione degli insegnanti per l'area disciplinare corrispondente.
2. Possono, altresì, essere ammessi ai suddetti corsi, coloro che hanno conseguito il Diploma accademico di secondo livello in "Discipline musicali" di cui al D.M. 08/01/2004 n. 1, coloro che hanno conseguito il Diploma accademico di secondo livello validato con D.M. n. 39 del 12/03/2007 e con D.M. n. 88 del 29/05/2007. Ai suddetti diplomati e a coloro che siano in possesso del Diploma del corso ordinamentale di Didattica della musica, verranno riconosciuti i crediti del percorso formativo svolto.

3. I titoli di cui ai commi 1 e 2 del presente articolo dovranno essere posseduti alla data di scadenza del presente bando. La dichiarazione di conformità dei titoli ai requisiti è resa sotto la responsabilità del candidato, salvo verifica da parte della Segreteria didattica.
Il Direttore potrà procedere alle esclusioni dalle graduatorie di ammissione anche a seguito di verifiche successive.
4. Il Direttore del Conservatorio può disporre, nel caso di controversa documentazione, l'accesso con riserva agli esami di ammissione. Tale ammissione costituisce titolo di iscrizione solo al momento dello scioglimento della riserva.

Articolo 5 - Posti disponibili

1. I posti disponibili per l'a.a. 2009/2010, sulla base dell'elenco allegato alla nota della Direzione Generale del MIUR-AFAM (Uff. II), prot. n. 6211 del 04/11/2009 (che attribuisce al Conservatorio di Musica di Latina un numero massimo di 15 aspiranti) e così come determinato dal Consiglio Accademico nella seduta del giorno 11/11/2009 e deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del giorno 11/11/2009, sono 15, così ripartiti tra le sottoclassi di abilitazione:

Sottoclasse	Posti disponibili
AB77 - Chitarra	2
AC77 - Clarinetto	2
AG77 - Flauto	2
AI77 - Percussioni	2
AJ77 - Pianoforte	3
AL77 - Tromba	1
AM77 - Violino	2
AN77 - Violoncello	1

2. Gli eventuali posti che dovessero rendersi disponibili per la mancata ammissione di aspiranti in una o più sottoclassi della classe di concorso A77, saranno ridistribuiti nelle predette sottoclassi di concorso sulla base dello scorrimento di un'unica graduatoria redatta prendendo in considerazione i punteggi finali conseguiti dagli aspiranti agli esami di ammissione (a prescindere dalle sottoclassi di concorso). A parità di punteggio precede il più giovane di età.
3. In sede di ammissione ciascuna Commissione per la valutazione del candidato si attiene ai seguenti criteri:
cento punti complessivi, per ciascuna sottoclasse di abilitazione, sessanta dei quali riservati alle prove di cui all'art. 7 e quaranta punti per la valutazione dei titoli di studio, di ricerca e di servizio, secondo la seguente tabella:

- a) voto del Diploma di Conservatorio o dei Diplomi accademici di I e di II livello (si può utilizzare un unico titolo) rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati prescritti per l'ammissione, fino ad un massimo di 10 punti:

Votazione	Punti
- da 6 a 6,99 (o da 66 a 76)	0
- da 7 a 7,99 (o da 77 a 87)	2
- da 8 a 8,99 (o da 88 a 98)	4
- da 9 a 9,99 (o da 99 a 109)	6
- di 10 (o di 110)	8
- 10 con lode (o 110 e lode)	10

- b) votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del Diploma di cui al punto a), fino ad un massimo di 10 punti:

Votazione	Punti
- da 6 a 6,99 (o da 18 a 20)	0
- da 7 a 7,99 (o da 21 a 23)	2

- da 8 a 8,99 (o da 24 a 26)	4
- da 9 a 9,99 (o da 27 a 29)	6
- media di 10 (o di 30)	8
- 10 con lode (o 30 e lode)	10

c) altri titoli di studio e di ricerca fino a un massimo di 10 punti:

Tipologia del titolo:	Punti
ulteriore Diploma di Conservatorio oltre a quello prescritto per l'ammissione	3
Laurea (o ulteriore diploma di Conservatorio con maturità)	3
Dottorato di ricerca	3
Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia di S. Cecilia	3
Diploma di perfezionamento o master	2

d) titoli di servizio, fino ad un massimo di 10 punti:

- 0,5 punti per ogni mese o frazione di mese superiore a 15 giorni per insegnamento sulle cattedre della classe di concorso per la quale si chiede l'ammissione.

Articolo 6 - Presentazione delle domande alle prove di ammissione

1. La domanda per sostenere l'esame di ammissione al corso di cui all'art. 1 dovrà essere compilata utilizzando l'apposito modulo - **BDM/1** - allegato al presente bando o disponibile presso la Segreteria didattica del Conservatorio di Musica o via Internet (all'indirizzo: www.conservatorio.latina.it).
2. Per l'iscrizione all'esame di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di € **30,00** da versare sul **c/c postale n. 12859047** intestato a **Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina**, con causale *Contributo esame ammissione biennio abilitante A77*.
3. Per ogni sottoclasse di concorso richiesta va effettuata una distinta domanda per la quale dovrà essere versato il relativo contributo. In caso di rinuncia all'esame da parte del candidato o di assenza alla prova di ammissione, il contributo non potrà essere in nessun caso rimborsato.
4. Nella domanda andranno specificati, sotto la personale responsabilità del candidato:
 - cognome, nome, luogo, data di nascita, codice fiscale;
 - sottoclasse di concorso per la quale si formula la domanda;
 - titoli che danno accesso all'iscrizione, data e sede del conseguimento, votazione di diploma o di laurea e votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del diploma o della laurea;
 - tipologia, votazione e data di conseguimento del diploma di scuola secondaria superiore posseduto;
 - altri titoli di studio e di ricerca previsti dalla tabella C allegata al D.M. 137/2007;
 - informazioni da parte dei candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero;
 - ogni altra informazione che si ritenga utile comunicare;
 - indirizzo, telefono ed eventuale e-mail per comunicazioni personali.
5. La firma apposta sulla domanda di ammissione ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente.
6. La domanda dovrà essere debitamente firmata e corredata da:
 - a. Titoli di studio;
 - b. Titoli di servizio concernenti la sottoclasse di concorso per la quale si chiede l'ammissione;
 - c. Fotocopia del documento d'identità (l'originale va esibito in sede d'esame);
 - d. Ricevuta del versamento di € 30,00 sul c/c postale n. 12859047 intestato a Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, con causale *Contributo esame ammissione biennio abilitante A77*;
 - e. Foto (formato tessera) del candidato.

I titoli di studio e di servizio possono essere allegati in copia conforme all'originale o attestati mediante autocertificazione.
7. La domanda dovrà pervenire, a pena di nullità, **entro le ore 13.00 del 30.11.2009**, esclusivamente secondo una delle seguenti modalità:
 - a. mediante consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio che rilascerà ricevuta;

- b. mediante raccomandata A.R. indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" - Via Ezio 32 - 04100 Latina, riportando sulla busta la dicitura "Domanda di ammissione al corso abilitante A77 D.M. 137/2007".
8. Le domande spedite tramite raccomandata A.R. (per le quali farà fede la data del timbro postale) dovranno contestualmente essere preannunciate via fax al Conservatorio di Musica di Latina (allegando copia della ricevuta della raccomandata A.R.) entro il termine sopra indicato.
9. Non saranno prese in considerazione:
- le domande presentate oltre il termine di cui al precedente comma 7;
 - le domande prive della firma del candidato;
 - le domande dei candidati privi dei titoli di ammissione;
 - le domande con documentazione incompleta.
10. Fatte salve le responsabilità di carattere penale, saranno escluse dal procedimento le domande dei candidati di cui siano state accertate dichiarazioni non corrispondenti a verità indicate nella compilazione del modulo di domanda.
11. È ammessa, entro la scadenza dei termini di presentazione, l'integrazione o la correzione delle domande.
12. L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, oppure da disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
13. I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/07/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il titolo valido per l'ammissione sia stato conseguito presso un Conservatorio o Università italiana; nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti, munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore da parte della rappresentanza diplomatica italiana competente per territorio. Tale titolo deve essere accompagnato dalla relativa equipollenza rilasciata dalle autorità competenti. La predetta documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

Articolo 7 - Prove di ammissione

Le prove di ammissione si articolano come di seguito:

1. Prima prova:

a) **Prova scritta:**

Questionario a risposte brevi costituito da 5 domande di argomento storico e teorico musicale.

Durata massima della prova: 2 ore.

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti.

b) **Prova pratica**

Esecuzione di un programma libero, della durata massima di 20 minuti, riguardante il repertorio originale dello strumento corrispondente alla sottoclasse di concorso per la quale si richiede l'ammissione.

Durata massima della Prova pratica: 20 minuti.

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti.

La **Prima prova**, articolata nella *Prova scritta* più la *Prova pratica*, non potrà superare un punteggio massimo di 40 punti.

Per essere ammesso alla **Seconda prova** (*Colloquio*) il candidato deve ottenere, nella **Prima prova**, un punteggio minimo di 24 punti e deve aver ottenuto un punteggio minimo di 10 punti sia nella *Prova scritta* sia nella *Prova pratica*.

2. **Seconda prova:**

Colloquio attitudinale, motivazionale e culturale.

Durata massima della prova: 20 minuti.

Punteggio minimo 12 punti - punteggio massimo 20 punti.

Verrà giudicato **Idoneo** il candidato che avrà ottenuto dalla somma della **Prima prova** (*Prova scritta* più *Prova pratica*) e della **Seconda prova** (*Colloquio*), un punteggio minimo di 36 punti (*Prima prova* minimo 24 punti più *Seconda prova* minimo 12 punti).

Articolo 8 - Calendario e modalità delle prove

1. La data di svolgimento della prima prova (prova scritta) di cui all'art. 7, ai sensi del Decreto Dirigenziale n. 287 dell'11 novembre 2009, è fissata per il **10 dicembre 2009 alle ore 10.00**. La prova scritta si svolgerà presso l'Auditorium del Conservatorio di Musica di Latina.
2. I risultati della prima prova (prova scritta e prova pratica) saranno affissi all'Albo del Conservatorio e pubblicati sul sito: **www.conservatorio.latina.it** entro le ore 13 del 15 dicembre 2009.
3. Il calendario dello svolgimento delle successive prove di ammissione al corso sarà comunicato con le medesime modalità di cui al comma 2 del presente articolo.
4. Per accedere all'aula dove si svolgeranno gli esami di ammissione il candidato dovrà essere munito di un valido documento di identità da esibire all'apposita Commissione. Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula.
5. I candidati non possono utilizzare appunti manoscritti, testi di qualunque specie, computer, palmari e telefoni cellulari o qualsiasi altro mezzo per comunicare con l'esterno, con l'interno o con altri candidati. Il concorrente che contravverrà alle disposizioni di cui sopra, o abbia utilizzato qualsiasi materiale non fornito dalla Commissione, è escluso dalla procedura d'esame.
6. La Commissione e il personale addetto alla vigilanza curano l'osservanza delle disposizioni di cui al comma 5 del presente articolo.

La Commissione ha la facoltà di adottare i provvedimenti necessari.

Articolo 9 - Graduatorie d'ammissione

1. Sono ammessi ai corsi per ogni sottoclasse di concorso, i candidati che sono utilmente collocati nella graduatoria in base alla disponibilità dei posti di cui all'art. 5 comma 1 del presente bando.
2. Per ogni sottoclasse della classe di concorso A77 verrà formulata una distinta graduatoria.
3. La Commissione redige la graduatoria sulla base della somma dei punteggi conseguiti dai candidati stessi nella prova di ammissione e nella valutazione dei titoli (vedi art. 5 comma 3).
4. I punteggi riportati dai candidati scaturiranno dalla somma dei punteggi ottenuti nelle prova scritta, pratica e dal colloquio (massimo punti 60) e dai punteggi riportati nella valutazione dei titoli (massimo punti 40) per un totale massimo di punti 100.
5. In caso di parità di punteggio, è attribuita la priorità al candidato anagraficamente più giovane.
6. Al termine di tutte le operazioni delle Commissioni d'esame sarà disposta la pubblicazione delle graduatorie provvisorie, attraverso atto del Direttore affisso all'Albo del Conservatorio e sul sito www.conservatorio.latina.it. Trascorsi cinque giorni, sarà disposta la pubblicazione delle graduatorie definitive. Saranno ammessi ai corsi, per ogni sottoclasse di concorso, i candidati che risultino utilmente collocati nelle graduatorie definitive.
7. I candidati "non idonei" non saranno inseriti nella graduatoria finale. Il candidato "non idoneo", interessato a conoscere il punteggio finale, dovrà presentare una richiesta di accesso agli atti.
8. Non è ammessa l'iscrizione a più di una sottoclasse di concorso. Il candidato che risulti utilmente collocato in più graduatorie è tenuto ad effettuare la scelta in ordine alla sottoclasse di concorso da frequentare.

Articolo 10 - Commissioni giudicatrici

1. Le Commissioni giudicatrici per l'ammissione ai corsi sono nominate dal Direttore.
2. Verrà insediata una Commissione per ciascuna sottoclasse di concorso (in rapporto alla tipologia dello strumento).

3. Le predette Commissioni sono presiedute dal Direttore o da un suo delegato e sono formate da due docenti della scuola di didattica della musica, un docente della scuola di strumento (che varia in relazione allo strumento) e un docente di discipline integrative per l'abilitazione nella classe di concorso A77.
4. Le Commissioni giudicatrici per l'ammissione ai corsi saranno costituite secondo i seguenti criteri: i due docenti della scuola di Didattica della musica, il docente di discipline integrative e i docenti di strumento facenti parte delle singole Commissioni concernenti le specifiche sottoclassi di concorso afferenti alla classe A77 saranno individuati tramite estrazione a sorte tra i docenti del Conservatorio di Latina.

Articolo 11 - Reclami e ricorsi

1. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie può essere prodotto reclamo al Direttore del Conservatorio avverso errori materiali od omissioni. Il Direttore può procedere alle eventuali rettifiche anche d'ufficio, in sede di autotutela, senza darne comunicazione diretta agli interessati. Effettuate le correzioni, il Direttore approva le graduatorie definitive.
2. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R., oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.

Articolo 12 - Domanda di immatricolazione

1. La domanda di iscrizione ai corsi, redatta in carta libera su apposito modulo predisposto dal Conservatorio (disponibile presso la Segreteria didattica e sul sito web dell'Istituto) dovrà essere presentata, a pena di decadenza del diritto di iscrizione, entro i 5 giorni successivi alla data di affissione delle graduatorie definitive, alla Segreteria didattica del Conservatorio.
2. Alla domanda di immatricolazione vanno allegate:
 - ricevuta di versamento di € 21,43 sul c/c postale n. 1016 intestato a **Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara**, con causale *Tassa di frequenza*;
 - ricevuta di versamento di € 6,04 (per gli iscritti al primo anno) sul c/c postale n. 1016 intestato a **Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara**, con causale *Tassa di immatricolazione*;
 - ricevuta di pagamento di € 118,08 concernente la *Tassa regionale per il diritto allo studio universitario* versata sul conto di **Tesoreria di Laziodisu** aperto presso l'Unicredit Banca di Roma con causale *T.R. a.a. 2009/2010 - nome dello studente - Conservatorio di Musica di Latina* (vedi art. 3);
 - imposta di bollo (*marca*) di € 14,62;
 - attestazione ISEEU (Indicatore Situazione Economica Equivalente per lo Studio Universitario) relativa all'anno di imposta 2008 [la predetta attestazione può essere richiesta presso i seguenti Enti: CAAF, INPS, Comune];
 - ricevuta di versamento del *Contributo accademico obbligatorio (corrispondente alla propria fascia ISEEU)* in unica soluzione oppure ricevuta di versamento della prima rata del *Contributo accademico obbligatorio* (pari a € 800,00) sul c/c postale n. 12859047 intestato a **Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina**, con relativa causale: *Contributo accademico obbligatorio frequenza biennio abilitante A77* oppure *Prima rata Contributo accademico obbligatorio frequenza biennio abilitante A77* (vedasi l'art. 3 del presente bando);
 - due foto (formato tessera) del candidato.
3. I candidati ammessi che non avranno regolarizzato entro i termini stabiliti la loro posizione amministrativa con la presentazione della domanda di immatricolazione (e della relativa documentazione), saranno ritenuti rinunciatari.
4. A seguito della rinuncia da parte dei candidati vincitori, la Segreteria didattica provvederà ad informare i candidati che seguono immediatamente in graduatoria della possibilità di ottenere l'immatricolazione. Gli interessati a subentrare ai candidati rinunciatari dovranno presentare, entro 5 giorni dalla comunicazione, la documentazione di cui al presente bando. Qualora alla scadenza del termine gli interessati non abbiano presentato la documentazione richiesta, saranno considerati anch'essi rinunciatari. Non saranno prese in considerazione domande con documentazione incompleta.

5. Per essere ammessi a frequentare i corsi, i candidati dovranno essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi previsti.
6. La Direzione del Conservatorio effettuerà i dovuti controlli sulle autocertificazioni dei candidati, per verificare la corrispondenza delle dichiarazioni rilasciate, in osservanza della normativa vigente in materia.
7. I candidati la cui certificazione risultasse difforme da quanto autocertificato saranno esclusi dalla graduatoria.
8. In caso di rinuncia agli studi, lo studente dovrà darne comunicazione scritta al Direttore del Conservatorio. Non verranno rimborsate le tasse e i contributi già versati.

Articolo 13 - Incompatibilità della frequenza contemporanea di altri corsi

1. Ai sensi della normativa vigente, è fatto divieto di contemporanea iscrizione ad altri corsi di diploma accademico o di laurea, a scuole di specializzazione e a corsi di dottorato di ricerca.

Articolo 14 - Responsabile del Procedimento amministrativo

1. Responsabile del Procedimento amministrativo è la Dott.ssa Maria Rita Triolo, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Articolo 15 - Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del Decreto Legislativo 30/06/2003 n. 196, si informa che il Conservatorio di Musica di Latina si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso.

Articolo 16 - Normativa di rinvio

1. Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni del D.M. n. 137 del 28 settembre 2007 e della normativa ivi richiamata, nonché le disposizioni concernenti i concorsi pubblici. Ogni eventuale variazione disposta dal MIUR sarà tempestivamente comunicata agli aventi titolo.

F.to Il Direttore
M° Giuseppe Gazzelloni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

**DOMANDA DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI SECONDO LIVELLO PER LA
FORMAZIONE DEI DOCENTI NELLA CLASSE DI CONCORSO
DI STRUMENTO MUSICALE (A77)**

a.a. 200__/200__

__l__ sottoscritt__ _____
nat__ a _____ (prov. _____) il _____
residente a _____ (prov. _____)
via _____ n. _____ c.a.p. _____ tel. _____ / _____
cell. _____ e-mail _____ C.F. _____

CHIEDE

di poter sostenere l'esame di ammissione al Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti per la classe di concorso A77 (*indicare lo strumento*): _____
presso codesto Conservatorio di Musica per l'anno accademico 200__/200__.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

DICHIARA

- di essere in possesso dei seguenti titoli di accesso:

1. Diploma di Conservatorio/Istituto Musicale pareggiato in _____ conseguito presso _____ nell'a.a. _____ con la votazione di ____ / ____ (_____ / _____) <p style="text-align: center;"><i>oppure</i></p>
2. Diploma accademico di I o II livello in _____ conseguito presso _____ nell'a.a. _____ con la votazione di ____/10;
3. Laurea in Musicologia/Discipline musicali (solo classi di concorso A31-A32) conseguita presso _____ nell'a.a. _____ con la votazione di ____/110 e con _____ CFU conseguiti nel settore scientifico disciplinare L-ART/07.
<u>Titolo obbligatorio da produrre insieme al titolo dei punti 1, 2 o 3</u> Diploma di Scuola Secondaria Superiore _____ conseguito presso _____ nell'a.s. _____ con la votazione di ____/____.

- di non essere iscritt__ ad altri corsi di diploma accademico o di laurea, a scuole di specializzazione e a corsi di dottorato di ricerca.

- di possedere i seguenti altri titoli valutabili ai sensi della Tabella C (DM 137/2007).
- di aver riportato la seguente votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del titolo di cui ai punti 1, 2 o 3: _____/____.
- di essere in possesso di:

<ul style="list-style-type: none">• ulteriore Diploma di Conservatorio/Istituto Musicale pareggiato oltre quello già dichiarato al punto 1 o 2 in _____ conseguito presso _____ nell'a.a. _____ con la votazione di ____/10;• Laurea (o ulteriore Diploma di Conservatorio con maturità), in _____ conseguita/o presso _____ nell'a.a. _____ ;• Dottorato di ricerca: _____ conseguito presso _____ nell'a.a. _____ ;• Diploma di Perfezionamento conseguito presso l'Accademia di S. Cecilia in _____ _____ nell'a.a. _____ ;• Diploma di perfezionamento o Master: _____ conseguito presso _____ nell'a.a. _____ ;• <input type="checkbox"/> (Altro titolo valutabile) _____ ;• <input type="checkbox"/> (Altro titolo valutabile) _____ .
--

Allega alla presente:

1. Titoli di studio;
2. Titoli di servizio concernenti la classe di concorso per la quale si chiede l'ammissione;
3. Fotocopia del documento d'identità (l'originale va esibito in sede d'esame);
4. Ricevuta del versamento di € 30,00 sul c/c postale n. 12859047 intestato a Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, con causale *Contributo esame ammissione biennio abilitante*;
5. Foto (formato tessera) del candidato.

[I titoli di cui ai sopra indicati punti 1 e 2 possono essere allegati in copia conforme all'originale o attestati mediante autocertificazione].

Si autorizza l'Amministrazione al trattamento dei dati personali per finalità istituzionali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 dichiarando di aver ricevuto l'informativa prevista dall'ex art.13.

Data, _____

Firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(D.P.R. 445 del 28/12/2000 G.U. n. 20 del 20/02/2001)

TITOLI DI STUDIO

__1__ sottoscritt__ _____,
nat__ a _____ (____) il _____,

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 47 del citato D.P.R.,

DICHIARA
sotto la propria responsabilità

- di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

1. Diploma di Conservatorio/Istituto Musicale pareggiato in _____ conseguito presso _____ nell'a.a. _____ con la votazione di ____/____ ;
2. Diploma accademico di I o II livello in _____ conseguito presso _____ nell'a.a. _____ con la votazione di ____/____ ;
3. Laurea in Musicologia/Discipline musicali (solo Classi A31-A32) _____ conseguita presso _____ nell'a.a. _____ con la votazione di ____/110 e con _____ CFU conseguiti nel settore scientifico disciplinare L-ART/07;
4. Diploma di Scuola Secondaria Superiore _____ conseguito presso _____ nell'a.s. _____ con la votazione di ____/____ ;
5. ulteriore Diploma di Conservatorio/Istituto Musicale pareggiato oltre quello già dichiarato al punto 1 o 2 in _____ conseguito presso _____ nell'a.a. _____ con la votazione di ____/____ ;
6. Laurea (o ulteriore Diploma di Conservatorio con maturità) in _____ conseguita/o presso _____ nell'a.a. _____ ;
7. Dottorato di ricerca: _____ conseguito presso _____ nell'a.a. _____ ;
8. Diploma di Perfezionamento conseguito presso l'Accademia di S. Cecilia in _____ nell'a.a. _____ ;
9. Diploma di perfezionamento o Master: _____ conseguita/o presso _____ nell'a.a. _____ ;

- di aver riportato la seguente votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del titolo di cui ai punti 1, 2 o 3: ____/____ ;

Data, _____

Firma

(DUPLICARE LA PAGINA IN CASO DI POSSESSO DI PIÙ TITOLI)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(D.P.R. 445 del 28/12/2000 G.U. n. 20 del 20/02/2001)

TITOLI DI SERVIZIO

(concernenti la sottoclasse di concorso per la quale si chiede l'ammissione)

_____1_ sottoscritt _____, nat_ a _____ (_____) il _____,

consepevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 47 del citato D.P.R.,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità di aver prestato servizio come indicato nella sottostante tabella:

N.	MATERIA	CODICE	PERIODO	GIORNI	ISTITUZIONE <i>(indicare la denominazione ufficiale e il relativo indirizzo)</i>

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

(OGNI FOGLIO PUÒ ESSERE DUPLICATO PER IL NUMERO DI PAGINE OCCORRENTI)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

INFORMATIVA AGLI STUDENTI

(Ex art. 13 D.Lgs. 196/2003)

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, in relazione alle finalità istituzionali e ad ogni attività ad esse strumentale, raccoglie, registra, elabora, conserva e custodisce dati personali identificativi relativi agli alunni iscritti ed alle rispettive famiglie.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale e un eventuale rifiuto non consentirà la formalizzazione dell'iscrizione stessa.

Il trattamento dei dati potrà riguardare anche dati sensibili e/o giudiziari, qualora ciò fosse indispensabile per svolgere attività istituzionali che non possano essere adempiute mediante acquisizione di dati anonimi o dati personali di natura diversa.

In particolare, nell'ambito dei dati idonei a rilevare lo stato di salute, il trattamento potrà essere relativo all'adempimento di specifici obblighi o per eseguire specifici compiti previsti dalla normativa vigente in materia di tutela delle persone portatrici di handicap, di igiene e profilassi sanitaria della popolazione, di tutela della salute o per adempiere ad obblighi derivanti da contratti di assicurazione finalizzati alla copertura dei rischi per infortuni degli alunni.

I dati personali forniti sono trattati sia attraverso i sistemi informatizzati, sia mediante archivi cartacei.

In applicazione del D.Lgs. 196/2003, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e con adozione di idonee misure di protezione relativamente:

- all'ambiente in cui vengono custoditi
- al sistema adottato per elaborarli
- ai soggetti incaricati del trattamento

Titolare del trattamento dei dati è il Direttore dell'Istituto.

Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore Amministrativo.

Incaricati del trattamento dei dati sono le unità di personale preposte agli uffici di segreteria ed i docenti per la parte di competenza.

I dati possono essere comunicati a soggetti pubblici in relazione ad attività previste da norme di legge o di regolamento o comunque quando la comunicazione sia necessaria per lo svolgimento di compiti istituzionali dell'istituto o dei soggetti pubblici che ne facciano richiesta.

Ai fini di agevolare l'orientamento, la formazione e l'inserimento professionale, anche all'estero, l'Istituto, su richiesta degli interessati, comunica o diffonde, anche a privati o per via telematica, dati relativi agli esiti del percorso di studi degli studenti e altri dati personali diversi da quelli sensibili o giudiziari, pertinenti in relazione alle predette finalità, quali il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, l'indirizzo. Tali dati potranno essere successivamente trattati esclusivamente per le predette finalità.

In nessun caso i dati potranno essere comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato.

A scopo meramente esemplificativo si informa che tale eventualità potrà riguardare la comunicazione di dati a compagnie di assicurazione con cui l'Istituto abbia stipulato contratti relativi agli alunni; agenzie di viaggio e/o strutture alberghiere e/o enti gestori degli accessi ai musei, gallerie e/o monumenti, in occasione di visite guidate e viaggi di Istruzione; enti certificatori di competenze linguistiche o informatiche; partecipazioni ad attività artistico-didattiche esterne; allievi diplomati.

Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

Laddove l'interessato non intenda autorizzare l'Amministrazione al trattamento dei dati personali per specifici aspetti che non coinvolgano l'attività indispensabile di segreteria, avrà cura di sottoporre al Conservatorio diniego scritto. In mancanza l'autorizzazione si intende concessa.

Il Titolare del trattamento
F.to il Rappresentante legale
del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina