



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Latina, 31.03.2009
Prot. n. 2390

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
SEDE

**BANDO DI CONCORSO A TERMINI ABBREVIATI PER ESAMI E TITOLI PER
L'INDIVIDUAZIONE DI N. 1 SUPERVISORE DI TIROCINIO PRESSO IL
CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA NELL'AMBITO DEL BIENNIO DI SECONDO
LIVELLO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI NELLA CLASSE DI CONCORSO DI
STRUMENTO MUSICALE (A77)**

Il Direttore

- Vista la Legge 19 novembre 1990, n. 341 (art. 3, comma 2 e art. 4, comma 2) che prevede la formazione universitaria degli insegnanti elementari e degli insegnanti delle scuole secondarie nel corso di laurea in Scienze della formazione primaria e nelle Scuole di Specializzazione all'Insegnamento Secondario;
- Visto il D.M. 26 maggio 1998, art. 2, comma 4, del Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica emanato di concerto con il Ministro della Pubblica Istruzione che prevede l'utilizzo, nel corso di laurea e nella Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario, di personale docente in servizio presso le istituzioni scolastiche, con particolare riferimento alla supervisione del tirocinio e al coordinamento del medesimo con altre attività didattiche;
- Vista la Legge 3 agosto 1998, n. 315, art. 1, recante disposizioni in materia di "Interventi finanziari per l'Università e la ricerca", che prevede l'utilizzazione in posizione di semiesonero presso le Università di personale docente al fine di svolgere compiti di supervisione del tirocinio e di coordinamento del medesimo con altre attività didattiche nell'ambito delle Scuole di Specializzazione all'Insegnamento Secondario;
- Visto il D.M. 15 marzo 2001, che stabilisce le procedure per l'utilizzazione del predetto personale presso le Università;
- Visto il D.M. 23 giugno 2005, n. 59, che autorizza nuove procedure di selezione;
- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Latina;
- Visto il D.M. n. 137 del 28 settembre 2007, concernente l'attivazione di bienni di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77);
- Vista l'autorizzazione ministeriale prot. n. 8567 del 20/11/2007 concernente l'attivazione del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77) presso il Conservatorio di Musica di Latina;
- Visto il D.M. n. 137 del 28 settembre 2007, art. 6 comma 3, concernente l'individuazione di supervisori e tutor tra il personale scolastico docente in posizione di semi-esonero, secondo quanto previsto dalla vigente normativa, in collaborazione con le scuole secondarie e le Direzioni Scolastiche Regionali;

- Vista la nota prot. n. 3077 del 24/04/2008, con la quale la Direzione Generale autorizza le Istituzioni AFAM ad emanare i bandi di selezione per l'individuazione dei docenti supervisori del tirocinio;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 15/11/2008;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/11/2008;
- Viste le richieste prot. n. 1136 del 18.02.2008 e prot. n. 8163 del 22.11.2008 inviate all'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio per l'individuazione di supervisori nei corsi del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77) tra il personale scolastico docente in posizione di semi-esonero da utilizzare presso il Conservatorio di Musica di Latina;
- Vista la nota del MIUR-AFAM (Uff. II), prot. n. 8783 del 05.12.2008, che trasmette la nota del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Dipartimento per l'Istruzione - Direzione generale per il personale scolastico - Ufficio III) prot. n. AOODGPER 19753 del 04/12/2008;
- Preso atto della nota dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio prot. n. 25559 del giorno 11/12/2008;
- Visto il "Bando di concorso per esami e titoli per l'individuazione di n. 2 Supervisori di tirocinio del Conservatorio di Musica di Latina" (prot. n. 369 del 19.01.2009) che prevedeva n. 1 posto riservato agli insegnanti delle scuole secondarie in possesso del titolo di abilitazione per la classe A31-A32 e n. 1 un posto riservato agli insegnanti delle scuole secondarie in possesso del titolo di abilitazione per la classe A77;
- Preso atto delle graduatorie definitive concernenti il "Bando di concorso per esami e titoli per l'individuazione di n. 2 Supervisori di tirocinio del Conservatorio di Musica di Latina" pubblicate in data 23.03.2009 (prot. n. 2184);
- Rilevato che nessun candidato è risultato idoneo nella graduatoria per il conferimento dell'incarico di Supervisore di Tirocinio relativamente alla classe di concorso A77;
- Considerata l'urgente necessità di bandire per il biennio 2007/2008-2008/2009 un concorso a termini abbreviati per n. 1 posto di Supervisore di Tirocinio presso il Conservatorio di Musica di Latina nell'ambito del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Strumento musicale (A77);

bandisce

un concorso a termini abbreviati per l'utilizzazione di personale docente in servizio nelle istituzioni scolastiche, al fine di svolgere attività di **Supervisione di Tirocinio** presso il Conservatorio di Musica di Latina, nell'ambito del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Strumento musicale (A77) secondo le modalità previste negli articoli 2, 3 e 5 del Decreto del M.P.I. del 15.03.2001, indicate nell'allegato B che costituisce parte integrante del presente Bando.

Art. 1 - Posti disponibili

È bandito per il biennio 2007/2008-2008/2009, sulla base del numero degli iscritti:

- n. 1 posto riservato agli insegnanti delle scuole secondarie in possesso del titolo di abilitazione per la classe A77 e dei requisiti di cui al successivo articolo 3, al fine di far parte della commissione giudicatrice per gli esami finali e al fine di svolgere compiti di supervisione del tirocinio e di coordinamento di esso con altre attività didattiche per il Conservatorio di Musica di Latina, come previsto dal D.M. 137 del 28 settembre 2007, rispettivamente dall'art. 5 comma 1 e dall'art. 6 comma 3.

Art. 2 - Domande

Il personale docente interessato dovrà presentare la domanda in carta semplice, debitamente compilata e firmata, secondo l'accluso modello (**Allegato A**), corredata della documentazione richiesta, entro il termine perentorio del **07 aprile 2009**. La domanda dovrà essere presentata secondo una delle seguenti modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo:

- a) presentazione diretta alla segreteria del Conservatorio di Musica di Latina, che rilascerà la relativa ricevuta;
- b) raccomandata postale con avviso di ricevimento indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Latina, Via Ezio 32 – 04100 Latina; la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e dalla data apposta dall'ufficio postale accettante.

Al fine di permettere una più celere procedura di selezione si rende obbligatorio l'invio dell'Allegato A tramite fax al n. **0773661678** oppure e-mail all'indirizzo **info@conservatorio.latina.it**, indicando come oggetto "Bando Supervisor", entro la data di scadenza sopraindicata.

La firma apposta in calce alla domanda ha valore di autocertificazione ai sensi delle vigenti norme. Sul retro della busta contenente la domanda, il candidato dovrà riportare la dicitura "Domanda per supervisore Corsi abilitanti D.M. 137/2007".

Tutti i titoli valutabili devono essere posseduti entro la data di presentazione della domanda.

Ogni eventuale variazione di quanto dichiarato nella domanda dovrà essere comunicata al Conservatorio entro la data di scadenza del Bando.

Il Conservatorio non assume responsabilità nel caso di irreperibilità del candidato o per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, oppure da disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

I candidati esclusi o risultati non idonei (come da nota prot. n. 1740 del 10.03.2009) a seguito dell'espletamento della prova scritta concernente il "Bando di concorso per esami e titoli per l'individuazione di n. 2 Supervisor di tirocinio del Conservatorio di Musica di Latina" (prot. n. 369 del 19.01.2009) non potranno presentare domanda di ammissione al presente concorso.

Art. 3 - Requisiti per l'ammissione

In aggiunta a quanto specificato nell'articolo 1, ai candidati è richiesto quanto segue:

1. Almeno tre anni di permanenza con incarico a tempo indeterminato nel ruolo di docente nella classe di abilitazione per cui si fa domanda nel presente Bando;
2. Avere svolto almeno una delle seguenti attività documentate:
 - a) Insegnamento e/o conduzione di gruppi di insegnanti in attività di aggiornamento;
 - b) Aver ricoperto funzioni di "supervisore" in precedenti anni accademici;
 - c) Partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi del decreto legislativo n. 297/1994, artt. 277 e 278;
 - d) Partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'Università o da Enti pubblici di ricerca, ivi compresi i Conservatori di Musica, che sono definiti dalla Legge n. 508/1999 sedi primarie di ricerca, nel campo specifico musicale e strumentale;
 - e) Incarichi di coordinamento educativo-didattico o di sovrintendenza a tirocini all'interno della scuola - se non già considerato in b.

Art. 4 - Modalità per l'effettuazione della selezione

La selezione viene effettuata attraverso la valutazione dei titoli dei candidati integrata da un esame consistente in una prova scritta seguita da un colloquio.

Per la formazione della graduatoria la Commissione dispone complessivamente di 100 punti, di cui 30 punti riservati ai titoli, 35 punti alla prova scritta e 35 punti al colloquio.

La valutazione dei titoli è effettuata dopo la prova scritta e prima che si proceda alla correzione degli elaborati limitatamente ai candidati che l'hanno sostenuta.

Art. 5 - Titoli valutabili (30 punti su 100)

Per i titoli la Commissione attribuisce fino ad un massimo di 30 punti così ripartiti:

- a) fino a 10 punti, per le attività di cui al punto 2 dell'art. 3 del presente Bando;
- b) fino a 12 punti, per le pubblicazioni o lavori di ricerca didattica, di ricerca sulla formazione dei docenti o su tematiche trasversali, rilevanti ai fini didattici. Le attività svolte possono essere documentate e valutate anche sulla base di dichiarazioni dei responsabili delle attività stesse (dirigenti scolastici, responsabili di progetto, direttori di ricerca, ecc.), che diano ulteriori elementi per la valutazione. Pubblicazioni non formalizzate dal punto di vista della normativa sulla stampa possono essere prese in considerazione se accreditate da persona esperta e nota o da responsabili di organismi aventi funzioni riconosciute nel settore.
- c) fino a 8 punti, per titoli culturali aggiuntivi anche conseguiti all'estero: scuole di specializzazione, lauree aggiuntive, corsi di perfezionamento, ecc.;
- d) Saranno considerate in particolare le competenze documentate afferenti alle classi concorsuali di cui all'art. 1 del presente bando.

In osservanza a quanto disposto dalla circolare ministeriale prot. n. 8069 del 06/11/2007, le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006 n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Art. 6 - Prove d'esame (70 punti su 100)

L'esame consisterà in:

- a) una prova scritta (fino a 35 punti) su contenuti didattici e su tematiche di scienze dell'educazione (con particolare riferimento agli ambiti propri della specifica classe di concorso), relative alla formazione degli insegnanti e all'organizzazione scolastica. La prova scritta si intende superata qualora il candidato abbia riportato un punteggio non inferiore a 21 punti.
- b) un colloquio (fino a 35 punti) volto a saggiare capacità di organizzazione e di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche. Accedono al colloquio i candidati che abbiano superato la prova scritta, in numero non superiore al triplo rispetto ai posti disponibili, identificati attraverso una graduatoria risultante dalla somma del punteggio dei titoli e della prova scritta.

Art. 7 - Calendario delle prove

La data, il luogo e l'orario di svolgimento della prova scritta saranno comunicati mediante affissione all'Albo del Conservatorio di Musica di Latina e sul sito internet www.conservatorio.latina.it. Non saranno fornite comunicazioni personali di alcun tipo. Coloro che hanno presentato domanda sono invitati a presentarsi, senza ulteriori comunicazioni, muniti di documento di identificazione, nel giorno, nel luogo e nell'orario che saranno indicati.

Art. 8 - Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice, nominata dal Direttore del Conservatorio di Musica di Latina, sarà così composta:

- dal Direttore, o da un suo delegato, in qualità di Presidente;
- da tre docenti del biennio di Didattica della Musica del Conservatorio di Latina;
- da un rappresentante della Direzione Scolastica Regionale per il Lazio.

La Commissione nella prima riunione stabilisce i criteri e le modalità di valutazione dei titoli e delle prove da formalizzare nei relativi verbali, al fine di assegnare i relativi punteggi.

Art. 9 - Formazione, approvazione, validità delle graduatorie

La Commissione esaminatrice provvederà a redigere la graduatoria di merito sommando per ciascun candidato il punteggio dei titoli con quello ottenuto nella prova scritta e nel colloquio.

A parità di punteggio la precedenza è determinata dalla minore età.

La graduatoria è approvata con provvedimento del Direttore del Conservatorio di Musica di Latina ed è affissa all'Albo dell'Istituto medesimo, sul sito web dell'Istituto e inviata per conoscenza all'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio.

La graduatoria ha validità biennale.

Art. 10 - Reclami e ricorsi

Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria è consentita la presentazione, da parte del personale interessato, di motivato reclamo rivolto all'organo che ha emanato l'atto, avverso l'eventuale errata o mancata attribuzione dei punteggi relativi ai titoli di studio o di servizio o al riconoscimento di diritti di precedenza. I reclami saranno esaminati con l'adozione degli eventuali provvedimenti correttivi degli atti contestati entro i successivi 10 giorni. Le decisioni sui reclami sono atti definitivi.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Art. 12- Norma di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata in premessa nonché, in quanto applicabili, le norme del codice civile.

Art. 13 - Responsabile del procedimento amministrativo

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento di cui al presente Bando è la Dr.ssa Claudia Correra, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Il Direttore
F.to M° Giuseppe Gazzelloni

ALLEGATO A

Schema di domanda per l'ammissione alla selezione per il reclutamento dei docenti da utilizzare per le attività di tirocinio nel Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di "Strumento musicale" (A77).

**Al Direttore del Conservatorio di Musica
"Ottorino Respighi"
Via Ezio 32
04100 Latina**

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____
il _____, residente a _____ (prov.: _____),
via _____ n. _____ c.a.p. _____
tel. _____ e-mail _____

chiede di essere ammesso a sostenere il concorso per l'utilizzazione di personale docente in servizio nelle istituzioni scolastiche, al fine di svolgere attività di **Supervisione di Tirocinio** presso il Conservatorio di Musica di Latina, nell'ambito del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di "**Strumento musicale" (A77)** di cui al Bando pubblicato in data 31.03.2009 con prot. n. 2390.

Il/la sottoscritto/a dichiara altresì:

- a. di aver conseguito il diploma di _____
il _____ presso il Conservatorio di Musica di _____ ;
- b. di essere in possesso dei seguenti altri titoli di studio:

- c. di essere docente a tempo indeterminato dal _____ e di aver maturato almeno 3 anni di permanenza in ruolo nella classe di concorso A77;
- d. di essere attualmente titolare della cattedra di _____ (classe concorsuale _____) in servizio presso _____ ;
- e. di eleggere domicilio agli effetti del concorso in _____,
via _____ n. _____ c.a.p. _____
(tel. _____) riservandosi di comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione dello stesso;

- f. di essere disponibile a svolgere l'incarico per il biennio 2007/2008-2008/2009, secondo le modalità stabilite nell'allegato B al bando.

Il/la sottoscritto/a allega alla presente domanda:

1. I documenti in unica copia (originale o autenticata), che ritiene utili ai fini del giudizio; in luogo dell'originale o della copia autenticata può essere prodotta una semplice copia accompagnata dalla dichiarazione da parte dell'interessato, sottoscritta in presenza del dipendente addetto, che la suddetta copia è conforme all'originale (ai sensi dell'art. 2 comma 2 DPR 20/10/98 n. 403). Per il titolo di studio e gli altri titoli previsti dall'art. 1/a del DPR 403/98 è ammessa la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, sottoscritta dal candidato che attesta la conformità del titolo prodotto all'originale e corredata da copia fotostatica non autenticata di un documento di identità dal sottoscrittore (DPR 28/12/2000, n. 445);
2. un curriculum in duplice copia delle proprie attività scientifica e didattica;
3. l'elenco in duplice copia delle pubblicazioni o lavori di ricerca didattica, di cui all'art. 4 del Bando, che devono essere allegati alla domanda ai fini del giudizio.

Data _____

Firma _____

ALLEGATO B

Relativamente alle classi concorsuali attivate, il Conservatorio di Musica di Latina organizzerà i tirocini previsti dal piano di studi del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77).

Le attività di tirocinio sono considerate come un contributo della scuola alla didattica dei Corsi accademici dei Conservatori di Musica all'interno dei Bienni di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77), ed un eventuale strumento di aggiornamento e formazione del personale in servizio nella scuola.

Allo scopo di promuovere le attività di tirocinio anche come contributo alla didattica dell'Alta Formazione Artistica Musicale, il Conservatorio di Musica di Latina, d'intesa con le istituzioni scolastiche del Lazio, stabilisce quanto segue:

1. La/Il docente utilizzata/o presso il Conservatorio di Musica di Latina, ai sensi del Decreto M.P.I. del 15 marzo 2001, svolge, di concerto con la Direzione del Conservatorio, una serie di attività che sono così esemplificate:
 - a) progetta, programma e coordina, insieme ai docenti del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77), i contenuti ed i metodi delle attività di tirocinio, formulando il relativo piano programmatico, distinto per attività d'aula (svolgimento attivo e passivo di lezioni, esperienze di organizzazione della classe per gruppi piccoli e meno piccoli, momenti di incontro interclasse ecc.) e di sistema (staff, organi collegiali, assemblee di classe e di istituto, rapporti con il territorio, rapporti con l'amministrazione, ecc.);
 - b) cura il raccordo del progetto del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77) con la programmazione didattica delle singole scuole nelle quali si svolge il tirocinio, interagendo con gli insegnanti delle medesime;
 - c) supporta e organizza gli specializzandi nel lavoro di preparazione, svolgimento, riflessione della concreta attività di tirocinio;
 - d) partecipa alle riunioni di verifica e di valutazione intermedie e finali delle attività di tirocinio sia in generale sia, specificamente, per gli specializzandi che le/gli sono affidati;
 - e) propone temi nell'ambito della ricerca didattica musicale agli organi del Conservatorio;
 - f) ferme restando le sue competenze, collabora a tutte le iniziative concernenti il tirocinio.
2. Ai sensi dell'art. 2 del Decreto del M.P.I. del 15 marzo 2001, il Conservatorio di Latina favorirà l'utilizzazione del personale docente per un biennio rinnovabile, fatte salve diverse opzioni del personale stesso o del Conservatorio.
3. I docenti utilizzati collaborano al progetto del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77); è auspicata analoga collaborazione (da documentare attraverso apposite delibere degli Organi di Istituto) da parte delle Istituzioni scolastiche cui appartengono i docenti utilizzati e/o che si dichiarano disposte ad accogliere i tirocinanti.
4. Le modalità di accesso dei tirocinanti alle scuole saranno regolate da un'apposita convenzione tra il Conservatorio di Musica di Latina e le singole Istituzioni scolastiche.
5. Sono luoghi preferenziali di svolgimento del tirocinio per gli specializzandi:
 - a) le classi nelle quali i docenti utilizzati mantengono l'insegnamento a tempo parziale, preferibilmente nelle ore in cui essi sono in servizio;
 - b) le scuole che contengono nel proprio organico docenti utilizzati e che collaborano con il Conservatorio, ai sensi dell'art. 4 del presente Allegato;
 - c) le classi e le scuole disponibili, ai sensi dell'art. 4 del presente Allegato, scelte dagli organismi del Conservatorio sulla base del piano programmatico di cui all'art. 1, comma a, del presente Allegato;
 - d) altre realtà formative territoriali, scolastiche e non, coinvolte nel piano di cui al comma precedente.

ALLEGATO C

Dichiarazione sostitutiva ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000
(Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 del DPR 28.12.2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a _____,
nato/a a _____ il _____, residente a _____ (_____),
via _____ n. _____ codice fiscale _____,

- consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con false dichiarazioni;
- ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000;
- sotto la propria responsabilità;

dichiara

- di possedere i seguenti titoli di servizio:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

- di possedere i seguenti titoli culturali:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

- di possedere i seguenti titoli professionali:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

- di possedere i seguenti titoli scientifici:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Data _____

In fede,

Firma _____