



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, 06.11.2008

Prot. n. 7634

Affissione all'Albo: 08.11.2008

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
SEDE

IL DIRETTORE

- **Visto** il D.M. n. 137 del 28 settembre 2007 in G.U. n. 242 del 17.10.2007 "Attivazione biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77)";
- **Vista** la nota prot. n. 7797 del 24.10.2007 della Direzione Generale del MUR avente come oggetto "D.M. n. 137/07 - Attivazione biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di educazione musicale (A 31 e A 32) e di strumento musicale (A 77)";
- **Visto** il "Bando di concorso per l'accesso al Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77)" pubblicato all'Albo dell'Istituto in data 22.08.2008 (prot. n. 5689);
- **Visto** il "Verbale dei consigli di corso del biennio abilitante di didattica (A31-A32 e A77)" del giorno 09.09.2008 (acquisito agli atti il 10.09.2008 con prot. n. 5907) attestante l'estrazione a sorte (in forma pubblica) dei componenti delle commissioni concernenti gli esami di ammissione ai corsi del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77) ai sensi del D.M. n. 137 del 28.09.2007 e del Bando di concorso pubblicato il 22.08.2008 (prot. n. 5689);
- **Vista** la nota della Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica prot. n. 7110 del 09.10.2008;

DECRETA

la costituzione delle Commissioni per gli esami di ammissione ai corsi del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di "Strumento musicale" (A77), secondo la seguente composizione:

AB77 - Chitarra

- Prof. Alberto Meoli, *Presidente*
- Prof. Paolo Perna
- Prof. Francesco Possenti
- *Prof.ssa Laura Alimonti (supplente)*
- Prof. Sestino Macaro
- Prof. Domenico Ascione (*supplente: Prof. Mariano Spada*)

AC77 - Clarinetto

- Prof. Alberto Meoli, *Presidente*
- Prof. Paolo Perna
- Prof. Francesco Possenti
- *Prof.ssa Laura Alimonti (supplente)*
- Prof. Sestino Macaro
- Prof. Francesco Belli (*supplente: Prof. Franco Marino Cappelletti*)

AG77 - Flauto

- Prof. Alberto Meoli, *Presidente*
- Prof. Paolo Perna
- Prof. Francesco Possenti
- *Prof.ssa Laura Alimonti (supplente)*
- Prof. Sestino Macaro
- Prof. Maurizio Bignardelli (*supplente: Prof. Andrea Montefoschi*)

AJ77 - Pianoforte

- Prof. Alberto Meoli, *Presidente*
- Prof. Paolo Perna
- Prof. Francesco Possenti
- *Prof.ssa Laura Alimonti (supplente)*
- Prof. Sestino Macaro
- Prof.ssa Antonella Lunghi (*supplente: Prof.ssa Salvatorella Coggi*)

AL77 - Tromba

- Prof. Alberto Meoli, *Presidente*
- Prof. Paolo Perna
- Prof. Francesco Possenti
- *Prof.ssa Laura Alimonti (supplente)*
- Prof. Sestino Macaro
- Prof. Roberto Antinolfi (*supplente: Prof. Benedetto Biondo*)

AM77 - Violino

- Prof. Alberto Meoli, *Presidente*
- Prof. Paolo Perna
- Prof. Francesco Possenti
- *Prof.ssa Laura Alimonti (supplente)*
- Prof. Sestino Macaro
- Prof. Antonio De Secondi (*supplente: Prof.ssa Sabina Moretti*)

AN77 - Violoncello

- Prof. Alberto Meoli, *Presidente*
- Prof. Paolo Perna
- Prof. Francesco Possenti
- *Prof.ssa Laura Alimonti (supplente)*
- Prof. Sestino Macaro
- Prof. Vincenzo Cavallo (*supplente: Prof.ssa Sabina Moretti*)

F.to Il Direttore
M° Giuseppe Gazzelloni