

**BIENNIO DI SECONDO LIVELLO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI NELLA  
CLASSE DI CONCORSO DI STRUMENTO (A77)**

a.a 2008-2009

|  | I anno  |                |            | II anno |                |            |
|--|---------|----------------|------------|---------|----------------|------------|
|  | crediti | ore di lezione | ore lavoro | crediti | ore di lezione | ore lavoro |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune) 12 CFA</b>                    |         |                |            |         |                |            |
| Pedagogia generale   | 5       | 50             | 125        |         |                |            |
| Psicologia generale e dell'età evolutiva                                   | 4       | 40             | 100        |         |                |            |
| Didattica generale   |         |                |            | 2       | 20             | 50         |
| Legislazione e organizzazione scolastica                                   |         |                |            | 1       | 10             | 25         |
| totale area  | 9       | 90             | 225        | 3       | 30             | 75         |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale) 35 CFA</b>                  |         |                |            |         |                |            |
| Pedagogia musicale (1)   | 2       | 20             | 50         | 2       | 20             | 50         |
| Psicologia musicale (1)  |         |                |            | 2       | 30             | 50         |
| Metodologia generale dell'insegnamento strumentale                         |         |                |            | 1       | 10             | 25         |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (2)          | 2       | 20             | 50         | 2       | 20             | 50         |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione (2)                               |         |                |            | 2       | 20             | 50         |
| Direzione e concertazione di coro per didattica della musica (3)           | 3       | 30             | 75         | 3       | 30             | 75         |
| Elementi di tecnica vocale (3)   | 1       | 10             | 25         |         |                |            |
| Storia della musica per Didattica della musica (4)                         |         |                |            | 2       | 20             | 50         |
| Metodologia d'indagine storico-musicale (4)                                | 1       | 10             | 25         |         |                |            |
| Elementi di semiologia musicale (4)  | 2       | 20             | 50         |         |                |            |
| Elementi di sociologia musicale (4)  | 2       | 20             | 50         |         |                |            |
| Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica (5)   | 2       | 25             | 50         | 2       | 25             | 50         |
| Pratica dell'accompagnamento estemporaneo                                  |         |                |            | 2       | 25             | 50         |
| Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte (5)            | 2       | 25             | 50         |         |                |            |
| totale area  | 17      | 180            | 425        | 18      | 200            | 450        |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI 40 CFA</b>                          |         |                |            |         |                |            |
| Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)              | 2       | 20             | 50         | 2       | 20             | 50         |
| Didattica della composizione (per la didattica strumentale)                | 2       | 20             | 50         | 2       | 20             | 50         |
| Pratica e repertorio per ensembles strumentali (*)                         |         |                |            | 4       | 40             | 100        |
| Metodologia per l'insegnamento strumentale (*)                             | 4       | 40             | 100        | 4       | 40             | 100        |
| Prassi esecutive e repertori (*)   | 5       | 50             | 125        | 5       | 50             | 125        |
| Musica da camera   | 4       | 40             | 100        | 4       | 40             | 100        |
| Tecniche corporee funzionali   |         |                |            | 2       | 40             | 50         |
| totale area  | 17      | 170            | 425        | 23      | 250            | 575        |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE 12 CFA</b>                              |         |                |            |         |                |            |
| Informatica musicale   | 2       | 30             | 50         |         |                |            |
| Improvvisazione vocale   | 2       | 20             | 50         |         |                |            |
| Improvvisazione allo strumento (*)   | 2       | 20             | 50         |         |                |            |
| Storia delle musiche d'uso   |         |                |            | 1       | 10             | 25         |
| Storia della musica jazz   |         |                |            | 1       | 10             | 25         |
| Tecniche dell'organizzazione   |         |                |            |         |                |            |
| Tecniche della comunicazione   |         |                |            |         |                |            |
| Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità |         |                |            |         |                |            |
| Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio            |         |                |            |         |                |            |
| Prassi esecutive e repertori di musica etnica                              | 2       | 30             | 50         |         |                |            |
| Composizione per la popular music  |         |                |            | 2       | 20             | 50         |
| totale area  | 8       | 100            | 200        | 4       | 40             | 100        |
| Lingua straniera   | 3       | 30             | 75         |         |                |            |
| Tirocinio  | 6       | 60             | 150        | 6       | 60             | 150        |
| Tesi finale  |         |                |            | 6       |                | 150        |
| totale area  | 9       | 90             | 225        | 12      | 60             | 300        |
| Totale per ciascun anno  | 60      | 630            | 1500       | 60      | 580            | 1500       |

Totale per intero corso

**120 1210 3000**

(\*) Il settore disciplinare è determinato dallo strumento suonato dallo studente