



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

Latina, 22.08.2008  
Prot. n. 5689

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO  
SEDE

## **BANDO DI CONCORSO**

**per l'accesso al Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di "Educazione musicale" (A31-A32) e di "Strumento musicale" (A77)**

**a.a. 2008-2009**

### **Articolo 1 - Indizione**

1. È indetta la selezione pubblica, per titoli ed esami, per l'ammissione ai corsi del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di "Educazione Musicale" (A31-A32) e di "Strumento Musicale" (A77) presso il Conservatorio di Musica di Latina per l'anno accademico 2008/2009.

### **Articolo 2 - Informazioni generali**

1. Il Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di "Educazione musicale" (A31-A32) e di "Strumento musicale" (A77), da qui in avanti ed in tutti gli articoli indicato con il termine "corso", è una struttura didattica costituita in applicazione del D.M. n. 137 del 28.09.2007 (in G.U. n. 242 del 17.10.2007).
2. È obiettivo formativo del corso di cui al precedente comma promuovere e sviluppare le attitudini e le competenze caratterizzanti il profilo professionale dell'insegnante della scuola secondaria nelle discipline: Educazione musicale e Strumento musicale.
3. Il corso comprende le due classi di abilitazione corrispondenti alle classi concorsuali relative all'insegnamento nelle scuole secondarie secondo l'ordinamento scolastico vigente.
4. Il Consiglio di Amministrazione su proposta del Consiglio Accademico, determina il numero massimo di posti e li ripartisce nelle due classi di concorso e per quanto concerne la Classe A77 nelle rispettive sottoclassi.
5. Il corso degli studi ha la durata di due anni e comprende un numero di ore di attività didattica complessiva non inferiore a 1.200 ore, così come indicato nel D.M. 28.09.2007 n. 137.
6. L'impegno complessivo richiesto allo studente, comprensivo delle attività di studio e di preparazione individuale, corrisponde a 120 CFA, distribuiti tra le varie attività entro i limiti stabiliti dal Decreto istitutivo e comunque non può superare il numero di 60 CFA per anno accademico.
7. Gli studenti sono tenuti tassativamente alla frequenza obbligatoria di almeno l'80% di tutte le attività formative previste. **Si sottolinea che la frequenza obbligatoria si riferisce all'80% di ogni singola materia indicata nel Progetto formativo.**  
Gli studenti che presentano domanda di partecipazione alle prove di ammissione devono essere consapevoli dell'impegno orario previsto dal D.M. istitutivo e tener conto del fatto che una contemporanea attività lavorativa deve essere compatibile con gli impegni del Corso.

La certificazione della presenza degli studenti è affidata alla responsabilità dei docenti delle varie discipline; questi ultimi sono tenuti a rilevare - con adeguato sistema di controllo - la presenza degli studenti alle lezioni.

8. Con le cadenze prefissate dal Direttore del Conservatorio si svolgono le prove di esame relative ad ogni insegnamento.
9. Al termine del corso di studio è rilasciato un Diploma accademico di secondo livello che abilita all'insegnamento per la classe corrispondente.
10. L'esame conclusivo ha valore abilitante per l'insegnamento nelle scuole superiori di primo e secondo grado per quanto concerne l'Educazione musicale e nelle scuole superiori di primo grado relativamente allo Strumento musicale.
11. L'esame finale avente valore di Esame di Stato, consiste

**Per l'abilitazione nella classe di concorso A31-A32:**

- a. nella discussione di una *Tesi metodologica - didattica* a carattere teorico-operativo, incentrata sulle attività svolte durante il tirocinio;
- b. nell'elaborazione di un *Progetto didattico* su un tema sorteggiato tra una terna proposta dalla Commissione. Il candidato avrà a disposizione 48 ore di tempo, senza chiusura, per l'elaborazione del progetto che verrà, poi, illustrato anche mediante eventuali simulazioni e discusso con la Commissione.

**Per l'abilitazione nella classe di concorso A77:**

- a. nella discussione di una *Tesi metodologica - didattica* a carattere teorico-operativo, incentrata sulle attività svolte durante il tirocinio;
- b. in una *Prova con lo strumento* e in una *Prova di concertazione* di un brano di musica di insieme assegnato dalla Commissione tre ore prima.

Al suddetto esame finale viene attribuita una votazione espressa in trentesimi. Supera l'esame il candidato che raggiunge una votazione di almeno 18/30. Il voto complessivo di abilitazione è espresso in centesimi ed è dato dal voto di ammissione all'esame finale, costituito dalla media dei voti degli esami di profitto (rapportato a 70), sommato al voto dell'esame finale.

12. Su approvazione da parte della Commissione di cui all'art. 4 comma 3 del D.M. n. 137/2007, potranno essere riconosciuti crediti, nei limiti previsti dalla normativa vigente, per coloro che nel precedente curriculum di studi abbiano già seguito percorsi coerenti con le finalità dei Corsi.

Limitatamente al tirocinio, si potrà tenere conto di eventuali attività documentate di insegnamento, nella stessa classe di abilitazione, presso Istituti statali e/o legalmente riconosciuti che possano motivare un'abbreviazione del tirocinio stesso.

13. La richiesta, motivata, di tali riconoscimenti deve essere avanzata per iscritto dall'interessato dopo l'immatricolazione e nei termini indicati dalla Segreteria didattica del Conservatorio.
14. Le attività didattiche saranno gestite dal Conservatorio. I relativi orari saranno affissi all'Albo, tranne che per le attività di tirocinio che saranno effettuate presso Istituzioni scolastiche convenzionate con il Conservatorio.

### Articolo 3 - Tasse e contributi obbligatori

1. Il contributo annuale di immatricolazione al corso è così suddiviso:
  - € 21,43 da versare sul **c/c postale n. 1016** intestato a **Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara**, con causale *Tassa di frequenza*;
  - € 6,04 (per gli iscritti al primo anno) da versare sul **c/c postale n. 1016** intestato a **Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara**, con causale *Tassa di immatricolazione*;
  - € 118,08 da versare sul **c/c postale n. 60352481** intestato a **Laziodisu**, con causale *Tassa regionale per il diritto allo studio universitario*;
  - € 14,62 quale *Imposta di bollo (marca)*;

- Contributo accademico obbligatorio (corrispondente alla propria fascia ISEEU) da versare in unica soluzione o in tre rate sul **c/c postale n. 12859047** intestato a **Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina**, con causale *Contributo accademico obbligatorio*.

La *Tassa di frequenza* di € **21,43**, la *Tassa di immatricolazione* di € **6,04** (per gli iscritti al primo anno), la *Tassa regionale per il diritto allo studio universitario* di € **118,08**, l'*Imposta di bollo (marca)* di € **14,62** e il *Contributo accademico obbligatorio* (in unica soluzione o la prima rata dello stesso pari a € 800,00) devono essere pagate all'atto dell'iscrizione. La seconda e la terza rata del *Contributo accademico obbligatorio* (stabilite sulla base della propria fascia ISEEU) dovranno essere pagate rispettivamente entro il 31.03.2009 e il 31.05.2009. Lo studente che non indicherà l'ISEEU dovrà versare (in unica soluzione o in tre rate) l'importo massimo del contributo accademico (*IV fascia*). Per l'anno accademico 2008/2009, gli studenti dei corsi di Biennio di II livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di “Educazione musicale” (A31-A32) e di “Strumento musicale” (A77) sono collocati nelle seguenti fasce di contribuzione:

	<b>Fascia ISEEU</b>	<b>I rata</b>	<b>II rata</b>	<b>III rata</b>	<b>Totale</b>
I	da € 0,00 a € 11.000,00	€ 800,00	€ 400,00	€ 400,00	<b>€ 1.600,00</b>
II	da € 11.000,01 a € 19.000,00	€ 800,00	€ 450,00	€ 400,00	<b>€ 1.650,00</b>
III	da € 19.000,01 a € 34.000,00	€ 800,00	€ 450,00	€ 450,00	<b>€ 1.700,00</b>
IV	da € 34.000,01	€ 800,00	€ 500,00	€ 500,00	<b>€ 1.800,00</b>

In caso di ritardato pagamento delle rate di iscrizione è previsto un diritto di mora così codificato:

- dal 1° al 10° giorno di ritardo: € **0**
- dall'11° al 15° giorno di ritardo: € **50,00**
- dal 16° giorno di ritardo: € **100,00**

#### **Articolo 4 - Titoli di ammissione**

1. Costituiscono titolo di ammissione ai corsi di cui all'art. 2 comma 1 del presente bando, il Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato congiunto al Diploma di Istruzione secondaria di secondo grado, nonché i Diplomi Accademici di I livello (per la classe A77 il Diploma, ordinamentale o di I livello, deve essere relativo allo strumento per il quale si chiede l'ammissione).  
Limitatamente alla classe di concorso A31-A32, sono titoli di ammissione anche le Lauree in Musicologia e in Discipline musicali con almeno 48 crediti conseguiti nel settore scientifico disciplinare L-ART/07.  
Costituiscono, inoltre, titolo di ammissione i titoli accademici conseguiti in un paese dell'Unione Europea che diano accesso, nel paese stesso, alle attività di formazione degli insegnanti per l'area disciplinare corrispondente.
2. Possono, altresì, essere ammessi ai suddetti corsi, coloro che hanno conseguito il Diploma accademico di secondo livello in “Discipline musicali” di cui al D.M. 08.01.2004 n. 1, coloro che hanno conseguito il Diploma accademico di secondo livello validato con D.M. n. 39 del 12.03.2007 e con D.M. n. 88 del 29.05.2007. Ai suddetti diplomati e a coloro che siano in possesso del Diploma del corso ordinamentale di Didattica della musica, verranno riconosciuti i crediti del percorso formativo svolto.
3. I titoli di cui ai commi 1 e 2 del presente articolo dovranno essere posseduti alla data di scadenza del presente bando. La dichiarazione di conformità dei titoli ai requisiti è resa sotto la responsabilità del candidato, salvo verifica da parte della Segreteria didattica.

Il Direttore potrà procedere alle esclusioni dalle graduatorie di ammissione anche a seguito di verifiche successive.

4. Il Direttore del Conservatorio può disporre, nel caso di controversa documentazione, l'accesso con riserva agli esami di ammissione. Tale ammissione costituisce titolo di iscrizione solo al momento dello scioglimento della riserva.

#### Articolo 5 - Numero di posti disponibili

1. Il numero di posti disponibili per l'a.a. 2008/2009 così come determinato dal Consiglio Accademico nella seduta del 31.07.2008 e deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 06.08.2008 è di 16, così ripartiti tra le classi di abilitazione:

Classe di concorso	Posti disponibili
A31-A32	6

Classe di concorso	Posti totali disponibili
A77	10
<b>Ripartizione nelle sottoclassi</b>	
<i>AB77 - Chitarra</i>	2
<i>AC77 - Clarinetto</i>	1
<i>AG77 - Flauto</i>	1
<i>AI77 - Percussioni</i>	1
<i>AJ77 - Pianoforte</i>	2
<i>AL77 - Tromba</i>	1
<i>AM77 - Violino</i>	1
<i>AN77 - Violoncello</i>	1

2. Gli eventuali posti che dovessero rendersi disponibili per la mancata ammissione di aspiranti nella classe di concorso A31-A32 e/o in una o più sottoclassi della classe di concorso A77, saranno ridistribuiti nelle predette classi di concorso sulla base dello scorrimento di un'unica graduatoria redatta prendendo in considerazione i punteggi finali conseguiti dagli aspiranti agli esami di ammissione (a prescindere dalle classi di concorso e dalla specificità strumentale). A parità di punteggio precede il più giovane di età.
3. In sede di ammissione ciascuna Commissione per la valutazione del candidato si attiene ai seguenti criteri:

cento punti complessivi, per ciascuna classe di abilitazione, sessanta dei quali riservati alle prove di cui all'art. 7 e quaranta punti per la valutazione dei titoli di studio, di ricerca e di servizio, secondo la seguente tabella:

- a) voto del Diploma di Conservatorio o dei Diplomi accademici di I e di II livello (si può utilizzare un unico titolo) rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati prescritti per l'ammissione, fino ad un massimo di 10 punti:

Votazione	Punti
- da 6 a 6,99 (o da 66 a 76)	0
- da 7 a 7,99 (o da 77 a 87)	2
- da 8 a 8,99 (o da 88 a 98)	4
- da 9 a 9,99 (o da 99 a 109)	6
- di 10 (o di 110)	8
- 10 con lode (o 110 e lode)	10

- b) votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del Diploma di cui al punto a), fino ad un massimo di 10 punti:

Votazione	Punti
- da 6 a 6,99 (o da 18 a 20)	0
- da 7 a 7,99 (o da 21 a 23)	2
- da 8 a 8,99 (o da 24 a 26)	4
- da 9 a 9,99 (o da 27 a 29)	6
- media di 10 (o di 30)	8
- 10 con lode (o 30 e lode)	10

c) altri titoli di studio e di ricerca fino a un massimo di 10 punti:

Tipologia del titolo:	punti
<b>ulteriore Diploma di Conservatorio oltre a quello prescritto per l'ammissione</b>	<b>3</b>
<b>Laurea (o ulteriore diploma di Conservatorio con maturità)</b>	<b>3</b>
<b>Dottorato di ricerca</b>	<b>3</b>
<b>Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia di S. Cecilia</b>	<b>3</b>
<b>Diploma di perfezionamento o master</b>	<b>2</b>

d) titoli di servizio, fino ad un massimo di 10 punti:

- 0,5 punti per ogni mese o frazione di mese superiore a 15 giorni per insegnamento sulle cattedre della classe di concorso per la quale si chiede l'ammissione.

#### Articolo 6 - Presentazione delle domande alle prove di ammissione

1. La domanda per sostenere l'esame di ammissione ai corsi di cui all'art. 1 dovrà essere compilata utilizzando l'apposito modulo - **BDM/1** - allegato al presente bando o disponibile presso la Segreteria didattica del Conservatorio di Musica o via Internet (all'indirizzo: [www.conservatorio.latina.it](http://www.conservatorio.latina.it)).
2. Per l'iscrizione all'esame di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di € **30,00** da versare sul **c/c postale n. 12859047** intestato a **Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina**, con causale *Contributo esame ammissione biennio abilitante*.
3. Per ogni classe di abilitazione richiesta va effettuata una distinta domanda per la quale dovrà essere versato il relativo contributo. In caso di rinuncia all'esame da parte del candidato o di assenza alla prova di ammissione, il contributo non potrà essere in nessun caso rimborsato.
4. Nella domanda andranno specificati, sotto la personale responsabilità del candidato:
  - cognome, nome, luogo, data di nascita, codice fiscale;
  - classe di abilitazione per la quale si formula la domanda;
  - titoli che danno accesso all'iscrizione, data e sede del conseguimento, votazione di diploma o di laurea e votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del diploma o della laurea;
  - tipologia, votazione e data di conseguimento del diploma di scuola secondaria superiore posseduto;
  - altri titoli di studio e di ricerca previsti dalla tabella C allegata al D.M. 137/2007;
  - informazioni da parte dei candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero;
  - ogni altra informazione che si ritenga utile comunicare;
  - indirizzo, telefono ed eventuale e-mail per comunicazioni personali.
5. La firma apposta sulla domanda di ammissione ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente.
6. La domanda dovrà essere debitamente firmata e corredata da:
  - a. Titoli di studio;

- b. Titoli di servizio concernenti la classe di concorso per la quale si chiede l'ammissione;
- c. Fotocopia del documento d'identità (l'originale va esibito in sede d'esame);
- d. Ricevuta del versamento di € 30,00 sul c/c postale n. 12859047 intestato a Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, con causale *Contributo esame ammissione biennio abilitante*;
- e. Foto (formato tessera) del candidato.

I titoli di studio e di servizio possono essere allegati in copia conforme all'originale o attestati mediante autocertificazione.

7. La domanda dovrà pervenire, a pena di nullità, **entro le ore 13.00 del 22.09.2008**, esclusivamente secondo una delle seguenti modalità:
  - a. mediante consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio che rilascerà ricevuta;
  - b. mediante raccomandata A.R. indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" - Via Ezio 32 - 04100 Latina, riportando sulla busta la dicitura "Domanda di ammissione ai corsi abilitanti D.M. 137/2007".
8. Le domande spedite tramite raccomandata A.R. (per le quali farà fede la data del timbro postale) dovranno contestualmente essere preannunciate via fax al Conservatorio di Musica di Latina (allegando copia della ricevuta della raccomandata A.R.) entro il termine sopra indicato.
9. Non saranno prese in considerazione:
  - a. le domande presentate oltre il termine di cui al precedente comma 7;
  - b. le domande prive della firma del candidato;
  - c. le domande dei candidati privi dei titoli di ammissione;
  - d. le domande con documentazione incompleta.
10. Fatte salve le responsabilità di carattere penale, saranno escluse dal procedimento le domande dei candidati di cui siano state accertate dichiarazioni non corrispondenti a verità indicate nella compilazione del modulo di domanda.
11. È ammessa, entro la scadenza dei termini di presentazione, l'integrazione o la correzione delle domande.
12. L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, oppure da disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
13. I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/07/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il titolo valido per l'ammissione sia stato conseguito presso un Conservatorio o Università italiana; nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti, munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore da parte della rappresentanza diplomatica italiana competente per territorio. Tale titolo deve essere accompagnato dalla relativa equipollenza rilasciata dalle autorità competenti. La predetta documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

## Articolo 7 - Prove di ammissione

Le prove di ammissione si articolano come di seguito:

### 1. Prima prova:

#### a) **Prova scritta (uguale per tutte le Classi di Concorso: A31-A32-A77):**

Questionario a risposte brevi costituito da 5 domande di argomento storico e teorico musicale.

Durata massima della prova: 2 ore.

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti.

**b) Prova pratica**

***Classe di Concorso A31-A32***

1. Intonazione a prima vista di un brano tratto dal repertorio polifonico, scritto nelle chiavi antiche e/o moderne, accennando separatamente tutte le voci senza l'ausilio di accompagnamento strumentale
2. Esecuzione di un di uno o più brani pianistici per la durata complessiva di 5 minuti. Esecuzione di un corale, scelto dalla commissione tra 5 preparati dal candidato, accennando con la voce una delle parti.
3. Risoluzione scritta e al pianoforte di cadenze, accordi di dominante e semplici giri armonici, in tutte le tonalità e in tutte le posizioni melodiche
4. Armonizzazione al pianoforte di una semplice melodia data
5. Completamento vocale o al pianoforte di un breve inciso melodico (risposta fino ad 8 battute)
6. Analisi armonico-formale di un brano tra cinque presentati dal candidato, appartenenti a diversi periodi storici e ambiti culturali differenziati.

Durata massima della Prova pratica: 20 minuti.

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti.

***Classe di Concorso A77***

Esecuzione di un programma libero della durata massima di 20 minuti.

Durata massima della Prova pratica: 20 minuti.

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti.

Per tutte le classi di concorso la **Prima prova**, articolata nella *Prova scritta* più la *Prova pratica*, non potrà superare un punteggio massimo di 40 punti.

Il candidato per poter sostenere la **Seconda prova** (*Colloquio*) deve ottenere, nella **Prima prova**, un punteggio minimo di 24 punti e deve aver ottenuto un punteggio minimo di 10 punti sia nella *Prova scritta* sia nella *Prova pratica*.

**2. Seconda prova:**

**Colloquio attitudinale, motivazionale e culturale.**

Durata massima della prova: 20 minuti.

Punteggio minimo 12 punti - punteggio massimo 20 punti.

Verrà giudicato **Idoneo** il candidato che avrà ottenuto dalla somma della **Prima prova** (*Prova scritta* più *Prova pratica*) e della **Seconda prova** (*Colloquio*), un punteggio minimo di 36 punti (*Prima prova* min. 24 punti più *Seconda prova* min. 12 punti).

**Articolo 8 - Calendario e modalità delle prove**

1. La data di svolgimento della prima prova (prova scritta) di cui all'art. 7, ai sensi della Nota MIUR prot. n. 4670 del 18.06.2008 è fissata per il **13 ottobre 2008 alle ore 09.00.** La prova scritta si svolgerà presso l'Auditorium del Conservatorio di Musica di Latina.

2. I risultati della prima prova (prova scritta e prova pratica) saranno affissi all'Albo del Conservatorio e pubblicati sul sito: **www.conservatorio.latina.it** entro le ore 13 del 16 ottobre 2008.
3. Il calendario dello svolgimento delle successive prove di ammissione ai corsi sarà comunicato con le medesime modalità di cui al comma 2 del presente articolo.
4. Per accedere all'aula dove si svolgeranno gli esami di ammissione il candidato dovrà essere munito di un valido documento di identità da esibire all'apposita Commissione. Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula.
5. I candidati non possono utilizzare appunti manoscritti, testi di qualunque specie, computer, palmari e telefoni cellulari o qualsiasi altro mezzo per comunicare con l'esterno, con l'interno o con altri candidati. Il concorrente che contravverrà alle disposizioni di cui sopra, o abbia utilizzato qualsiasi materiale non fornito dalla Commissione, è escluso dalla procedura d'esame.
6. La Commissione e il personale addetto alla vigilanza curano l'osservanza delle disposizioni di cui al comma 5 del presente articolo.  
La Commissione ha la facoltà di adottare i provvedimenti necessari.

### **Articolo 9 - Graduatorie d'ammissione**

1. Sono ammessi ai corsi per ogni classe di abilitazione, i candidati che sono utilmente collocati nella graduatoria in base alla disponibilità dei posti di cui all'art. 5 comma 1 del presente bando.  
Per ogni sottoclasse della A77 verrà formulata una distinta graduatoria.  
La Commissione redige la graduatoria sulla base della somma dei punteggi riportati dai candidati stessi nella prova di ammissione e nella valutazione dei titoli (vedi art. 5 comma 3).  
I punteggi riportati dai candidati scaturiranno dalla somma dei punteggi ottenuti nelle prove scritte, pratiche e dal colloquio (max punti 60) e dai punteggi riportati nella valutazione dei titoli (max punti 40) per un totale massimo di punti 100. Non è ammessa l'iscrizione a più di un corso.
2. La Commissione, sulla base della somma dei voti riportati nelle prove, uniti ai punti relativi alla valutazione dei titoli, redigerà la graduatoria per ciascuna classe di abilitazione.
3. In caso di parità di punteggio, è attribuita la priorità al soggetto anagraficamente più giovane.
4. Al termine di tutte le operazioni delle Commissioni d'esame sarà disposta la pubblicazione delle graduatorie provvisorie, attraverso atto del Direttore affisso all'Albo del Conservatorio e sul sito [www.conservatorio.latina.it](http://www.conservatorio.latina.it). Trascorsi cinque giorni, sarà disposta la pubblicazione delle graduatorie definitive. Saranno ammessi ai corsi, per ogni classe di abilitazione, i candidati che risultino utilmente collocati nelle graduatorie definitive.
5. Qualora vi siano candidati in posizione utile per l'ammissione in più graduatorie, non è ammessa la possibilità di iscriversi, oltre che alla classe prescelta, anche all'altra classe per la quale sono state superate le relative prove di ammissione.
6. Il candidato che risulti utilmente collocato in più graduatorie è tenuto ad effettuare la scelta in ordine alla classe di concorso da frequentare.

### **Articolo 10 - Commissioni giudicatrici**

1. Le Commissioni giudicatrici per l'ammissione ai corsi sono nominate dal Direttore.  
È prevista un'unica Commissione per la classe di concorso A31-A32, mentre per la classe di concorso A77 verrà insediata una Commissione per ciascuna sottoclasse (in rapporto alla tipologia dello strumento).

Le predette Commissioni sono presiedute dal Direttore o da un suo delegato ed è formata da quattro docenti scelti tra quelli della scuola di didattica della musica per l'abilitazione nelle classi di concorso A31-A32 e da due docenti della scuola di didattica della musica, un docente della scuola di strumento (che varia in relazione allo strumento) e un docente di discipline integrative per l'abilitazione nella classe di concorso A77.

2. Le Commissioni giudicatrici per l'ammissione ai corsi saranno costituite secondo i seguenti criteri:
  - classi A31-A32: i quattro docenti della scuola di Didattica della musica saranno scelti mediante estrazione a sorte tra i docenti della scuola di Didattica della musica del Conservatorio di Latina;
  - classe A77: i due docenti della scuola di Didattica della musica, il docente di discipline integrative e i docenti di strumento facenti parte delle singole Commissioni concernenti le specifiche sottoclassi di concorso afferenti alla classe A77 saranno individuati tramite estrazione a sorte tra i docenti del Conservatorio di Latina.

### **Articolo 11 - Reclami e ricorsi**

1. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie può essere prodotto reclamo al Direttore del Conservatorio avverso errori materiali od omissioni. Il Direttore può procedere alle eventuali rettifiche anche d'ufficio, in sede di autotutela, senza darne comunicazione diretta agli interessati. Effettuate le correzioni, il Direttore approva le graduatorie definitive.
2. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R., oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.

### **Articolo 12 - Domanda di immatricolazione**

1. La domanda di iscrizione ai corsi, redatta in carta libera su apposito modulo predisposto dal Conservatorio (disponibile presso la Segreteria didattica e sul sito web dell'Istituto) dovrà essere presentata, a pena di decadenza del diritto di iscrizione, entro i 5 giorni successivi alla data di affissione delle graduatorie definitive, alla Segreteria didattica del Conservatorio.
2. Alla domanda di immatricolazione vanno allegate:
  - ricevuta di versamento di € **21,43** sul **c/c postale n. 1016** intestato a **Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara**, con causale *Tassa di frequenza*;
  - ricevuta di versamento di € **6,04** (per gli iscritti al primo anno) sul **c/c postale n. 1016** intestato a **Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara**, con causale *Tassa di immatricolazione*;
  - ricevuta di versamento di € **118,08** sul **c/c postale n. 60352481** intestato a **Laziodisu**, con causale *Tassa regionale per il diritto allo studio universitario*;
  - imposta di bollo (*marca*) di € **14,62**;
  - attestazione ISEEU (Indicatore Situazione Economica Equivalente per lo Studio Universitario) relativa all'anno di imposta 2007 [la predetta attestazione può essere richiesta presso i seguenti Enti: CAAF, INPS, Comune];
  - ricevuta di versamento del **Contributo accademico obbligatorio (corrispondente alla propria fascia ISEEU)** in unica soluzione oppure ricevuta di versamento della prima rata del **Contributo accademico obbligatorio** (pari a € 800,00) sul **c/c postale n. 12859047** intestato a **Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina**, con relativa causale: *Contributo accademico obbligatorio* oppure *Prima rata contributo accademico obbligatorio* (vedasi l'art. 3 del presente bando);
  - due foto (formato tessera) del candidato.

3. I candidati ammessi che non avranno regolarizzato entro i termini stabiliti la loro posizione amministrativa con la presentazione della domanda di immatricolazione (e della relativa documentazione), saranno ritenuti rinunciari.
4. A seguito della rinuncia da parte dei candidati vincitori, la Segreteria didattica provvederà ad informare i candidati che seguono immediatamente in graduatoria della possibilità di ottenere l'immatricolazione. Gli interessati a subentrare ai candidati rinunciari dovranno presentare, entro 5 giorni dalla comunicazione, la documentazione di cui al presente bando. Qualora alla scadenza del termine gli interessati non abbiano presentato la documentazione richiesta, saranno considerati anch'essi rinunciari. Non saranno prese in considerazione domande con documentazione incompleta.
5. Per essere ammessi a frequentare i corsi, i candidati dovranno essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi previsti.
6. La Direzione del Conservatorio effettuerà i dovuti controlli sulle autocertificazioni dei candidati, per verificare la corrispondenza delle dichiarazioni rilasciate, in osservanza delle normative vigenti in materia.
7. I candidati la cui certificazione risultasse difforme da quanto autocertificato saranno esclusi dalla graduatoria.
8. In caso di rinuncia agli studi, lo studente dovrà darne comunicazione scritta al Direttore del Conservatorio. Non verranno rimborsate le tasse e i contributi già versati.

### **Articolo 13 - Incompatibilità della frequenza contemporanea di altri corsi**

1. Tenuto conto dell'obbligatorietà della frequenza e in base alla normativa vigente non è compatibile la frequenza contemporanea di altri corsi di Conservatorio, universitari, accademici, abilitanti, di primo o secondo livello, specializzazioni o master.

### **Articolo 14 - Responsabile del Procedimento amministrativo**

1. Responsabile del Procedimento amministrativo è la Dott.ssa Maria Rita Triolo, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

### **Articolo 15 - Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi del Decreto Legislativo 30/06/2003 n. 196, si informa che il Conservatorio di Musica di Latina si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso.

### **Articolo 16 - Normativa di rinvio**

1. Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni del D.M. n. 137 del 28 settembre 2007 e della normativa ivi richiamata, nonché le disposizioni concernenti i concorsi pubblici. Ogni eventuale variazione disposta dal MIUR sarà tempestivamente comunicata agli aventi titolo.

F.to Il Direttore  
*M<sup>o</sup> Giuseppe Gazzelloni*