



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Latina, 19.11.2007
Prot. n. 7510

ALL'ALBO DEL'ISTITUTO
SEDE

IL DIRETTORE

- Visto l'art. 7 comma 1 del D.M. 28.09.2007 n. 137 concernente l'attivazione del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A 31 e A 32) e di Strumento musicale (A 77);
- Visto il "Bando di concorso per l'accesso al Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77)" pubblicato all'albo dell'istituto il 14.11.2007 (prot. n. 7388);
- Acquisiti preliminarmente i pareri favorevoli dei membri del Consiglio di Amministrazione;

DECRETA

Il "Bando di concorso per l'accesso al Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31-A32) e di Strumento musicale (A77)" pubblicato all'albo dell'istituto il 14.11.2007 (prot. n. 7388) viene così integrato e modificato:

Art. 4 (Numero di posti disponibili), comma 2:

Gli eventuali posti che si dovessero rendere disponibili per la mancata ammissione di aspiranti in una o più sottoclassi di concorso per la A77, saranno ridistribuiti in altre sottoclassi individuate dal consiglio accademico, sulla base dello scorrimento di un'unica graduatoria redatta prendendo in considerazione i punteggi conseguiti dagli aspiranti (a prescindere dalle classi di concorso e dalla specificità strumentale). A parità di punteggio precede il più giovane di età.

Art. 9 - Commissioni giudicatrici

1. Le Commissioni giudicatrici per l'ammissione ai corsi sono nominate dal Direttore.

È prevista un'unica Commissione per la classe di concorso A31-A32, mentre per la classe di concorso A77 verrà insediata una Commissione per ciascuna sottoclasse (in rapporto alla tipologia dello strumento).

Le predette Commissioni sono presiedute dal Direttore o da un suo delegato ed è formata da quattro docenti scelti tra quelli della scuola di didattica della musica per l'abilitazione nelle classi A31-A32 e da due docenti della scuola di didattica della musica, un docente

della scuola di strumento (che varia in relazione allo strumento) e un docente di discipline integrative per l'abilitazione nella classe di concorso A77.

2. Le Commissioni giudicatrici per l'ammissione ai corsi saranno costituite secondo i seguenti criteri:
- classi A31-A32: i quattro docenti della scuola di Didattica della musica saranno scelti mediante estrazione a sorte tra i docenti della scuola di Didattica della musica del Conservatorio di Latina;
 - classe A77: i due docenti della scuola di Didattica della musica, il docente di discipline integrative e i docenti di strumento facenti parte delle singole Commissioni concernenti le specifiche sottoclassi di concorso afferenti alla classe A77 saranno individuati tramite estrazione a sorte tra i docenti del Conservatorio di Latina.

F.to Il Direttore
M° Giuseppe Gazzelloni