



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

BANDO DI CONCORSO
per l'accesso al Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di
concorso di Strumento musicale (A77)

Docenti in possesso di 360 giorni di servizio nella classe di concorso A77
ai sensi del DM 137/2007 art. 3 c. 3

a.a. 2007-2008

Art. 1 - Informazioni generali

1. Il Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A 31 e A 32) e di Strumento musicale (A 77), da qui in avanti ed in tutti gli articoli abbreviato con la sigla **BI.DI.MUS.**, è una struttura didattica costituita in applicazione del D.M. n. 137 del 28.09.2007 in G.U. n. 242 del 17.10.2007.
2. È obiettivo formativo del **BI.DI.MUS.** promuovere e sviluppare le attitudini e le competenze caratterizzanti il profilo professionale dell'insegnante della Scuola Secondaria anche nello Strumento musicale (A77).
3. Ai sensi del DM 137/2007 art. 3 c. 3 possono presentare domanda di iscrizione ed essere ammessi in deroga al numero massimo di cui al comma 7 dell'art. 3, e comunque per non più di 15 per ciascuna istituzione, i **docenti in possesso del diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, congiunto al diploma di istruzione secondaria di secondo grado, che abbiano maturato 360 giorni di servizio di insegnamento nella suddetta classe di concorso A77, di cui almeno 180 giorni dopo il 6 giugno 2004 e fino alla data del 17 ottobre 2007 (Nota MPI 02/11/2007 n. 20974).**
4. Ai sensi del DM 137/2007 art. 3 c. 3, ai docenti sono riconosciuti 60 CFA per il servizio compreso il tirocinio. Pertanto, per conseguire il titolo finale dovranno acquisire non meno di 60 CFA.
5. Gli studenti sono tenuti tassativamente alla frequenza obbligatoria di almeno l'80% di tutte le attività formative previste. Si sottolinea che **la frequenza obbligatoria si riferisce all'80% di ogni singola materia indicata nel Progetto formativo.**
Gli studenti che presentano domanda di iscrizione devono essere consapevoli dell'impegno orario previsto dal DM istitutivo e tener conto del fatto che una contemporanea attività lavorativa deve essere compatibile con gli impegni del Corso.
La certificazione della presenza degli studenti è affidata alla responsabilità dei docenti. I docenti delle varie discipline sono tenuti a rilevare - con adeguato sistema di controllo - la presenza degli studenti alle lezioni.
6. Con le cadenze prefissate dal Direttore del Conservatorio si svolgeranno le prove di esame relative ad ogni insegnamento.
7. Al termine del corso di studio è rilasciato un Diploma accademico di secondo livello che abilita all'insegnamento per la classe corrispondente.
8. L'esame conclusivo ha valore abilitante per l'insegnamento nelle Scuole Superiori di primo grado.

9. L'esame finale avente valore di esame di Stato, consiste:
 - a) nella discussione di una *Tesi metodologica - didattica* a carattere teorico-operativo, incentrata sulle attività svolte anche durante l'insegnamento già prestato;
 - b) in una *Prova con lo strumento* e in una *Prova di concertazione* di un brano di musica di insieme assegnato dalla commissione tre ore prima;Al suddetto esame finale viene attribuita una votazione espressa in trentesimi. Supera l'esame il candidato che raggiunge una votazione di almeno 18/30. Il voto complessivo di abilitazione è espresso in centesimi ed è dato dal voto di ammissione all'esame finale, costituito dalla media dei voti degli esami di profitto (rapportato a 70), sommato al voto dell'esame finale.
10. Su approvazione da parte della Commissione di cui al DM n. 137/2007, potranno essere riconosciuti crediti, nei limiti previsti dalla normativa vigente, per coloro che nel precedente curriculum di studi abbiano già seguito percorsi coerenti con le finalità del Corso.
11. La richiesta, motivata, di tali riconoscimenti deve essere avanzata per iscritto dall'interessato dopo l'immatricolazione e nei termini indicati dalla Segreteria Didattica del Conservatorio.
12. Le attività didattiche saranno gestite dal Conservatorio. I relativi orari saranno fissati all'Albo.

Art. 2 - Tasse e contributi obbligatori

1. Il contributo annuale di immatricolazione al **BI.DI.MUS.** è così suddiviso:
 - € **21,43** quale *Tassa di frequenza* da versare sul **c/c postale n. 1016** intestato a **Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara**, con causale *Tassa di frequenza*;
 - € **6,04** quale *Tassa di immatricolazione* per gli iscritti al primo anno da versare sul **c/c postale n. 1016** intestato a **Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara**, con causale *Tassa di immatricolazione*;
 - € **116,11** quale *Tassa regionale per il diritto allo studio universitario* da versare sul **c/c postale n. 60352481** intestato a **Laziodisu**, con causale *Tassa regionale per il diritto allo studio universitario*;
 - € **1.800,00** quale *Contributo accademico obbligatorio* da versare in due rate sul **c/c postale n. 12859047** intestato a **Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina**, con causale *Contributo accademico obbligatorio*.

La *Tassa di frequenza* di € **21,43**, la *Tassa di immatricolazione* di € **6,04** (per gli iscritti al primo anno), la *Tassa regionale per il diritto allo studio universitario* di € **116,11** e la prima rata del *Contributo accademico obbligatorio* di € **900,00** devono essere pagate all'atto dell'iscrizione. La seconda rata del *Contributo accademico obbligatorio* a saldo pari ad € **900,00**, dovrà essere pagata entro il 31.03.2008 per non incorrere nella sanzione di mora prevista pari al 10% della rata da versare.

Art. 3 - Titoli di ammissione

1. Sono ammessi i docenti in possesso di tutti i seguenti requisiti:
 - Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato o Diploma Accademico di I livello (il Diploma deve essere relativo allo strumento per il quale si chiede l'ammissione) nonché i Diplomi Accademici di II livello di cui all'art. 3 c.2 del DM 137/2007;
 - Diploma di istruzione secondaria di secondo grado;

- 360 giorni di servizio di insegnamento nella Classe di concorso A77, di cui almeno 180 giorni dopo il 6 giugno 2004 e fino alla data del 17 ottobre 2007 (Nota MPI 02/11/2007 n. 20974).
2. I candidati in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 c. 3 del DM 137/2007 non devono sostenere l'esame per l'accesso al **BLDI.MUS**.
 3. I titoli di studio di cui al comma 1 del presente articolo dovranno essere posseduti alla data di scadenza del presente bando. La dichiarazione di conformità dei titoli ai requisiti è resa sotto la responsabilità del candidato, salvo verifica da parte della segreteria didattica.
 4. La verifica dei requisiti è effettuata dalle Direzioni Scolastiche Regionali, che trasmetteranno alle Istituzioni indicate dagli interessati soltanto le istanze dei docenti in possesso dei requisiti.
Il Direttore potrà procedere alle esclusioni dal **BLDI.MUS** anche a seguito di verifiche successive.

Art. 4 - Presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione deve essere indirizzata al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, per il tramite dell'**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio - Direzione Generale - Ufficio V, Via Pianciani, 32, 00185 - Roma**. La domanda dovrà essere compilata usufruendo del modello allegato al presente bando o disponibile presso la Segreteria Didattica del Conservatorio di Musica o via Internet (all'indirizzo: www.conservatorio.latina.it).
2. Nella domanda andranno specificati, sotto la personale responsabilità del candidato:
 - Cognome, Nome, Luogo, data di nascita, codice fiscale, domicilio, recapito telefonico;
 - Istituzione presso la quale si presta servizio (se attualmente in servizio);
 - Diploma/diplomi tradizionale o Diploma/diplomi Accademici di Primo e/o Secondo livello rilasciati dai Conservatori o dagli Istituti musicali pareggiati che danno titolo all'iscrizione;
 - Diploma di Istruzione secondaria di II grado;
 - servizio prestato;
 - altri titoli valutabili di cui all'allegato C del DM n. 137/07;
 - di non essere inserito già nella graduatoria ad esaurimento per la classe 77/A;
 - di non essere in servizio con contratto a tempo indeterminato nelle scuole statali;
 - di essere inserito nelle graduatorie d'istituto della provincia di ;
 - dichiarazione di non aver partecipato ai corsi speciali attivati con D.M. n. 100/2004 o D.M. n. 21/2005 e D.M. n. 85/2005;
 - ogni altra informazione che si ritenga utile comunicare;
 - informazioni da parte dei candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero;
3. La domanda di cui al modello allegato, indirizzata all'**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio - Direzione Generale - Ufficio V, Via Pianciani, 32, 00185 - Roma**, dovrà essere presentata a mano ovvero spedita con raccomandata a/r **entro il 20.11.2007**.
4. I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30.07.2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il Diploma o la laurea - o titolo equipollente - sia stato conseguito presso un Conservatorio o Università italiana. Nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per territorio. Tale

titolo deve essere accompagnato dalla relativa equipollenza rilasciata dalle autorità competenti. Tale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

Art. 5 - Domanda di immatricolazione

1. Successivamente alla trasmissione, da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale, delle istanze dei docenti in possesso dei requisiti, il Conservatorio di Musica di Latina provvederà a pubblicare all'Albo e sul Sito del Conservatorio l'elenco dei docenti ammessi ai corsi.

La Segreteria didattica del Conservatorio provvederà immediatamente a contattare i docenti e ad indicare il termine perentorio per l'immatricolazione.

Non saranno accettate domande fuori termine se non per giustificati motivi e comunque non oltre l'inizio dell'attività didattica.

2. Alla domanda di immatricolazione al BI.DI.MUS, redatta in carta libera su apposito modulo predisposto dal Conservatorio, vanno allegati:

- ricevuta di versamento di € 21,43 sul c/c postale n. 1016 intestato a **Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara**, con causale *Tassa di frequenza*;
- ricevuta di versamento di € 6,04 (per gli iscritti al primo) sul c/c postale n. 1016 intestato a **Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara**, con causale *Tassa di immatricolazione*;
- ricevuta di versamento di € 116,11 sul c/c postale n. 60352481 intestato a **Laziodisu**, con causale *Tassa regionale per il diritto allo studio universitario*;
- ricevuta di versamento di € 900,00 sul c/c postale n. 12859047 intestato a **Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina**, con causale *Prima rata contributo accademico obbligatorio*.

La *Tassa di frequenza* di € 21,43, la *Tassa di immatricolazione* di € 6,04 (per gli iscritti al primo anno), la *Tassa regionale per il diritto allo studio universitario* di € 116,11 e la prima rata del *Contributo accademico obbligatorio* di € 900,00 devono essere pagate all'atto dell'iscrizione. La seconda rata del *Contributo accademico obbligatorio* a saldo pari ad € 900,00, dovrà essere pagata entro il 31.03.2008 per non incorrere nella sanzione di mora prevista pari al 10% della rata da versare.

- due foto formato tessera.

3. I candidati ammessi che non avranno regolarizzato entro i termini stabiliti la loro posizione amministrativa con la presentazione della domanda di immatricolazione saranno ritenuti rinunciatari.
4. La Direzione del Conservatorio effettuerà i dovuti controlli sulle autocertificazioni dei candidati, per verificare la corrispondenza delle dichiarazioni rilasciate, in osservanza delle normative vigenti in materia.

Art. 6 - Incompatibilità della frequenza contemporanea di altri corsi

1. Tenuto conto dell'obbligatorietà della frequenza e in base alla normativa vigente non è compatibile la frequenza contemporanea di altri corsi di conservatorio, universitari, accademici, abilitanti, di primo o secondo livello, specializzazioni o master.

Art. 7 - Responsabile del Procedimento amministrativo

1. Responsabile del Procedimento amministrativo è la Dott.ssa Maria Rita Triolo, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Art. 8 - Normativa di rinvio

Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le disposizioni del DM n. 137 del 28 settembre 2007 e della normativa ivi richiamata, nonché le disposizioni concernenti i concorsi pubblici. Ogni eventuale variazione disposta dal MUR, nelle more della definizione delle modalità di formazione degli insegnanti della scuola secondaria, sarà tempestivamente comunicata agli aventi titolo.

F.to Il Direttore
M^o Giuseppe Gazzelloni