



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Anno accademico 2007-2008

Diploma accademico di II livello in Discipline musicali

VIOLONCELLO

Percorsi formativi

Diploma accademico di II livello in Discipline musicali - Violoncello

1 Requisiti di accesso

- 1.1 Il corso biennale è a numero programmato.
- 1.2 Per l'iscrizione è richiesto il superamento di un esame di ammissione, oltre al possesso dei titoli previsti dalla normativa vigente.

2 Organizzazione della didattica

- 2.1 All'interno dell'indirizzo interpretativo, il Corso è strutturato in due curricula: solistico e cameristico.
- 2.2 I curricula sono articolati su discipline bilanciate al fine di caratterizzare le competenze specifiche che lo studente consegue in rapporto al percorso prefigurato.
Le discipline sono raggruppate nelle seguenti aree:
 - attività formative di base
 - attività caratterizzanti
 - attività integrative e affini
 - altre attività

3 Obiettivi formativi

- 3.1 I curricula hanno come obiettivo la formazione della figura di uno strumentista completo, valorizzando le doti di eccellenza tecnica e musicale attraverso un percorso che approfondisce tutto il repertorio dei singoli strumenti, richiedendo l'esecuzione a memoria delle composizioni più significative, soprattutto di quelle che i vecchi ordinamenti non consentivano di affrontare, a cominciare da quelle scritte dopo il 1950. In secondo luogo, valorizzando lo studio e, soprattutto, l'esecuzione dei concerti per strumento solista e orchestra, pratica, questa, del tutto marginale nel vecchio diploma ed elemento caratterizzante della prova finale. Essenziale la pratica della musica da camera e dell'orchestra, ma non secondario l'apporto delle discipline storiche, analitiche, scientifiche e teoretiche ai fini della formazione di un esecutore con un corredo culturale completo.

4 Sbocchi professionali

- 4.1 Il percorso formativo ha come sbocco naturale la libera professione. Ma l'attenzione dedicata agli aspetti cameristici e orchestrali offre un panorama più articolato di possibili inserimenti nel mondo del lavoro:
 - libera professione come solista;
 - strumentista nei gruppi da camera;
 - strumentista nelle orchestre sinfonico-liriche, degli enti radiofonici e televisivi, degli studi di registrazione e sale d'incisione, delle orchestre di musica leggera.

5 Esame di ammissione al Biennio

Esecuzione di un programma della durata di almeno 30 minuti, comprendente brani scelti dal candidato fra diversi stili ed epoche, ivi incluso il repertorio contemporaneo e importanti soli d'orchestra.

N.B.: La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare le esecuzioni anche parzialmente.

SCUOLA DI VIOLONCELLO - Curriculum solistico

Piano degli studi - I anno

Discipline d'insegnamento	Ore di lezione	Crediti formativi	
Attività formative di base			
Storia e analisi del repertorio 1	12	2	Obbligatoria
Analisi delle forme compositive 1	24	4	Obbligatoria
Storia ed estetica della musica 1 (2 semestri)	48	4	Obbligatoria
T. crediti <i>Attiv. form. di base</i>		10	
Attività formative caratterizzanti			
Prassi esecutiva e repertorio 1	48	22	Obbligatoria
Musica d'insieme e da camera 1	24	8	Obbligatoria
T. crediti <i>Attiv. formative caratterizzanti</i>		30	
Attività formative integrative e affini			
Laboratorio di formazione orchestrale 1	54	4	Obbligatoria
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 1	12	4	Obbligatoria
Acustica e psicoacustica	24	4	A scelta
Diritto e legislazione dello spettacolo	24	4	A scelta
Altre attività formative: v. allegato 2			A scelta
T. crediti <i>Attiv. form. Integrative e affini</i>		10/20	
Altre attività formative			
Lingua straniera ¹⁾		3	
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente ²⁾			A scelta
Tirocinio	24	2	Obbligatoria
T. crediti <i>Altre attività formative</i>		5/15	

T. crediti **I Annualità** **60**

Piano degli studi - II anno

Discipline d'insegnamento	Ore di lezione	Crediti formativi	
Attività formative di base			
Storia e analisi del repertorio 2	12	2	Obbligatoria
Analisi delle forme compositive 2	24	4	Obbligatoria
Storia ed estetica della musica 2 (1 o 2 semestri)	24 / 48	2 / 4	Obbligatoria
Storia e tecnologia degli strumenti (1 semestre)	24	2	A scelta
T. crediti <i>Attiv. form. di base</i>		10	
Attività formative caratterizzanti			
Prassi esecutiva e repertorio 2	48	22	Obbligatoria
Musica d'insieme e da camera 2	24	8	Obbligatoria
T. crediti <i>Attiv. formative caratterizzanti</i>		30	
Attività formative integrative e affini			
Laboratorio di formazione orchestrale 2	54	4	Obbligatoria
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 2	12	4	Obbligatoria
Altre attività formative: v. allegato 2			A scelta
T. crediti <i>Attiv. form. Integrative e affini</i>		5/15	
Altre attività formative			
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente ²⁾			A scelta
Tirocinio	24	2	Obbligatoria
T. crediti <i>Altre attività formative</i>		5/15	
Prova finale			
Concerto pubblico		10	Obbligatoria
T. crediti <i>Prova finale</i>		10	

T. crediti **II Annualità** **60**

¹⁾ In fase di prima applicazione i crediti relativi alla lingua straniera sono assegnati in base alle conoscenze pregresse.

²⁾ I crediti relativi a queste attività saranno attribuiti in base alla natura e all'importanza delle attività.

SCUOLA DI VIOLONCELLO - Curriculum cameristico

Piano degli studi - I anno

Discipline d'insegnamento	Ore di lezione	Crediti formativi	
Attività formative di base			
Storia e analisi del repertorio 1	12	2	Obbligatoria
Analisi delle forme compositive 1	24	4	Obbligatoria
Storia ed estetica della musica 1 (1 o 2 semestri)	24 / 48	2 / 4	Obbligatoria
T. crediti	Attiv. form. di base		10
Attività formative caratterizzanti			
Prassi esecutiva e repertorio 1	24	15	Obbligatoria
Musica d'insieme e da camera 1	48	15	Obbligatoria
T. crediti	Attiv. formative caratterizzanti		30
Attività formative integrative e affini			
Laboratorio di formazione orchestrale 1	54	4	Obbligatoria
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 1	12	4	Obbligatoria
Acustica e psicoacustica	24	4	A scelta
Diritto e legislazione dello spettacolo	24	4	A scelta
Altre attività formative: v. allegato 2			A scelta
T. crediti	Attiv. form. Integrative e affini		10/20
Altre attività formative			
Lingua straniera ¹⁾		3	
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente ²⁾			A scelta
Tirocinio	24	2	Obbligatoria
T. crediti	Altre attività formative		5/15

T. crediti **I Annualità** **60**

Piano degli studi - II anno

Discipline d'insegnamento	Ore di lezione	Crediti formativi	
Attività formative di base			
Storia e analisi del repertorio 2	12	2	Obbligatoria
Analisi delle forme compositive 2	24	4	Obbligatoria
Storia ed estetica della musica 2 (1 o 2 semestri)	24 / 48	2 / 4	Obbligatoria
Storia e tecnologia degli strumenti (1 semestre)	24	2	A scelta
T. crediti	Attiv. form. di base		10
Attività formative caratterizzanti			
Prassi esecutiva e repertorio 2	24	15	Obbligatoria
Musica d'insieme e da camera 2	48	15	Obbligatoria
T. crediti	Attiv. formative caratterizzanti		30
Attività formative integrative e affini			
Laboratorio di formazione orchestrale 2	54	4	Obbligatoria
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 2	12	4	Obbligatoria
Altre attività formative: v. allegato 2			A scelta
T. crediti	Attiv. form. Integrative e affini		5/15
Altre attività formative			
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente ²⁾			A scelta
Tirocinio	24	2	Obbligatoria
T. crediti	Altre attività formative		5/15
Prova finale			
Concerto pubblico		10	Obbligatoria
T. crediti	Prova finale		10

T. crediti **II Annualità** **60**

¹⁾ In fase di prima applicazione i crediti relativi alla lingua straniera sono assegnati in base alle conoscenze pregresse.

²⁾ I crediti relativi a queste attività saranno attribuiti in base alla natura e all'importanza delle attività.