



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

Anno accademico 2007-2008

**Diploma accademico di II livello in Discipline musicali**

**JAZZ**

**Percorsi formativi**

## **Diploma accademico di II livello in Discipline musicali - Jazz**

### **1 Requisiti di accesso**

- 1.1 Il corso biennale è a numero programmato
- 1.2 Per l'iscrizione è richiesto il superamento di un esame di ammissione, oltre al possesso dei titoli previsti dalla normativa vigente.

### **2 Organizzazione della didattica**

- 2.1 L'indirizzo interpretativo è strutturato in un unico curriculum.
- 2.2 Il curriculum è articolato su discipline bilanciate al fine di caratterizzare le competenze specifiche che lo studente consegue in rapporto al percorso prefigurato.  
Le discipline sono raggruppate nelle seguenti aree:
  - attività formative di base
  - attività caratterizzanti
  - attività integrative e affini
  - altre attività

### **3 Obiettivi formativi**

- 3.1 Il curriculum ha come obiettivo la formazione della figura di un professionista completo, ossia la valorizzazione delle doti di eccellenza tecnica e musicale attraverso un percorso che approfondisce tutto il repertorio del jazz, non solo sotto il profilo strumentale della pronuncia jazzistica, ma anche sotto il profilo della composizione musicale e della formazione e conduzione dei gruppi jazz, dai più piccoli insiemi strumentali all'orchestra.

### **4 Sbocchi professionali**

- 4.1 Il percorso formativo ha come sbocco naturale la libera professione. Ma l'attenzione dedicata agli aspetti cameristici e orchestrali offre un panorama più articolato di possibili inserimenti nel mondo del lavoro:
  - libera professione come solista;
  - compositore, arrangiatore ed esecutore di musica jazz;
  - strumentista nelle diverse formazioni caratteristiche dei vari generi;
  - strumentista nelle orchestre di ritmi moderni.

### **5 Esame di ammissione al Biennio**

1. Esecuzione e improvvisazione di un Blues e di uno Standard, con l'accompagnamento di una ritmica.
2. Armonizzazione scritta a 4 o 5 voci di una melodia assegnata dalla commissione, nel tempo di tre ore.
3. Colloquio orientativo.

N.B.: La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare le esecuzioni anche parzialmente.

## SCUOLA DI JAZZ

### Piano degli studi - I anno

Discipline d'insegnamento	Ore di lezione	Crediti formativi	
<b>Attività formative di base</b>			
Storia e analisi del repertorio jazz1	24	5	Obbligatoria
Analisi delle forme compositive jazzistiche 1	48	5	Obbligatoria
T. crediti	<i>Attiv. form. di base</i>		10
<b>Attività formative caratterizzanti</b>			
Prassi esecutiva e repertorio 1	36	15	Obbligatoria
Tecniche di strumentazione e orchestrazione 1	24	15	Obbligatoria
T. crediti	<i>Attiv. formative caratterizzanti</i>		30
<b>Attività formative integrative e affini</b>			
Laboratorio d'improvvisazione e composizione jazzistica 1	48	10	Obbligatoria
Diritto e legislazione dello spettacolo	24	4	A scelta
Altre attività formative: <b>v. allegato 2</b>			A scelta
T. crediti	<i>Attiv. form. Integrative e affini</i>		10/20
<b>Altre attività formative</b>			
Lingua straniera <sup>1)</sup>		3	
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <sup>2)</sup>			A scelta
Tirocinio	24	2	Obbligatoria
T. crediti	<i>Altre attività formative</i>		5/15

T. crediti **I Annualità** **60**

### Piano degli studi - II anno

Discipline d'insegnamento	Ore di lezione	Crediti formativi	
<b>Attività formative di base</b>			
Storia e analisi del repertorio jazzistico 2	24	5	Obbligatoria
Analisi delle forme compositive del jazz 2	48	5	Obbligatoria
T. crediti	<i>Attiv. form. di base</i>		10
<b>Attività formative caratterizzanti</b>			
Prassi esecutiva e repertorio 2	48	15	Obbligatoria
Tecniche di strumentazione e orchestrazione 2	24	15	Obbligatoria
T. crediti	<i>Attiv. formative caratterizzanti</i>		30
<b>Attività formative integrative e affini</b>			
Laboratorio d'improvvisazione e composizione jazzistica 2	48	10	A scelta
Altre attività formative: <b>v. allegato 2</b>			A scelta
T. crediti	<i>Attiv. form. Integrative e affini</i>		5/15
<b>Altre attività formative</b>			
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <sup>2)</sup>			A scelta
Tirocinio	24	2	Obbligatoria
T. crediti	<i>Altre attività formative</i>		5/15
<b>Prova finale</b>			
Concerto pubblico		10	Obbligatoria
T. crediti	<i>Prova finale</i>		10

T. crediti **II Annualità** **60**

<sup>1)</sup> In fase di prima applicazione i crediti relativi alla lingua straniera sono assegnati in base alle conoscenze pregresse.

<sup>2)</sup> I crediti relativi a queste attività saranno attribuiti in base alla natura e all'importanza delle attività.