



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Anno accademico 2007-2008

Diploma accademico di II livello in Discipline musicali

JAZZ

Offerta didattica

Diploma accademico di II livello in Discipline musicali

SCUOLA DI JAZZ

Offerta didattica - I anno

Attività formative specifiche della Scuola di Jazz

1. Analisi delle forme jazzistiche 1

Folklore, Spirituals, Gospels, Blues, Ragtime, New Orleans, Dixieland, Chicago, Kansas City, Swing
48 ore di lezione

2. Storia e analisi del repertorio 1

Il blues tradizionale e la commedia musicale
36 ore di lezione

3. Prassi esecutiva e repertorio 1

Trascrizione, composizione ed esecuzione di temi e assolo blues e standards di capiscuola della tradizione
36 ore di lezione

4. Tecniche di strumentazione e orchestrazione 1

Studio della strumentazione e orchestrazione degli arrangiamenti per orchestra di C. Basie e D. Ellington
24 ore di lezione

5. Laboratorio d'improvvisazione 1

Tecniche d'improvvisazione su blues e su standards in stile tradizionale
40 ore di lezione

6. Pratica della conduzione di gruppi

Formazione, organizzazione e direzione di piccoli gruppi
8 ore di lezione

Docente: prof. Maurizio Zazzarini

Offerta didattica - II anno

1. Analisi delle forme jazzistiche 2

Be-bop, Cool jazz, Hard bop, Free jazz, Jazz modale, Jazz fusion, Jazz europeo, linee attuali
48 ore di lezione

2. Storia e analisi del repertorio 2

Composizioni e linguaggio musicale di C. Parker, T. Monk, J. Coltrane, O. Coleman
36 ore di lezione

3. Prassi esecutiva e repertorio 2

Trascrizione ed esecuzione di temi e assolo blues e standards di capiscuola dello stile moderno
Tecniche di composizione in stile moderno, con particolare riferimento a C. Parker, T. Monk, J. Coltrane, O. Coleman
36 ore di lezione

4. Tecniche di strumentazione e orchestrazione 2

Studio della strumentazione e orchestrazione degli arrangiamenti di T. Jones e B. Brookmayer
24 ore di lezione

5. Laboratorio d'improvvisazione 2

Tecniche d'improvvisazione in stile moderno, con particolare riferimento a C. Parker, T. Monk, J. Coltrane, O. Coleman
48 ore di lezione

6. Pratica di orchestra e conduzione d'orchestra

Formazione, organizzazione e direzione di piccoli gruppi
8 ore di lezione

Docente: prof. Maurizio Zazzarini