



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Anno accademico 2007-2008

Diploma accademico di II livello in Discipline musicali

CHITARRA

Offerta didattica

Diploma accademico di II livello in Discipline musicali

SCUOLA DI CHITARRA

Offerta didattica - I anno

Attività formative specifiche della Scuola di Chitarra

1. Storia e analisi del repertorio 1

Aspetti storici e formali concernenti la letteratura chitarristica dell'Ottocento

Annualità (novembre - giugno)

Ore di lezione: 12

Docente: prof. Giuseppe Gazzelloni

2. Prassi esecutiva e repertorio 1

Aspetti tecnici, stilistici, estetici e interpretativi della letteratura chitarristica dell'Ottocento

Primo semestre (novembre - febbraio)

La letteratura chitarristica del Periodo Classico

Ore di lezione: 24

Docente: prof. Giuseppe Gazzelloni

Secondo semestre (marzo - giugno)

La letteratura chitarristica del Periodo Romantico

Ore di lezione: 24

Docente: prof. Giuseppe Gazzelloni

3. Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 1

Aspetti tecnici, stilistici, estetici e interpretativi dei concerti per chitarra e orchestra dell'Ottocento

Annualità (novembre - giugno)

I Concerti per chitarra e orchestra dell'Ottocento

Ore di lezione: 12

Docente: prof. Giuseppe Gazzelloni

Altre attività formative integrative e affini

4. Le intavolature per chitarra

Storia e tecnica delle intavolature per chitarra rinascimentale e barocca

Primo semestre (novembre - febbraio)

Ore di lezione: 12

Docente: prof. Giuseppe Gazzelloni

Per le altre attività formative, vedi l'Allegato 1 - Attività formative di base, caratterizzanti, integrative e affini, comuni a tutti i corsi di "diploma" e l'Allegato 2 - Altre attività formative.

1. Storia e analisi del repertorio 2

Aspetti storici e formali concernenti la letteratura chitarristica del Novecento

Annualità (novembre - giugno)

Ore di lezione: 12

Docente: Giuseppe Gazzelloni

2. Storia e tecnologia degli strumenti

Storia, organologia ed evoluzione strutturale della chitarra

Primo semestre (novembre - febbraio)

Ore di lezione: 12

Docente: prof. Giuseppe Gazzelloni

3. Prassi esecutiva e repertorio 2

Aspetti tecnici, stilistici, estetici e interpretativi della letteratura chitarristica del Novecento

Primo semestre (novembre - febbraio)

La letteratura chitarristica dal primo Novecento agli anni Cinquanta

Ore di lezione: 24

Docente: prof. Giuseppe Gazzelloni

Secondo semestre (marzo - giugno)

La letteratura chitarristica moderna e contemporanea

Ore di lezione: 24

Docente: prof. Giuseppe Gazzelloni

4. Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 2

Aspetti tecnici, stilistici, estetici e interpretativi dei concerti per chitarra e orchestra del Novecento

Annualità (novembre - giugno)

Ore di lezione: 12

Docente: prof. Giuseppe Gazzelloni

Altre attività formative integrative e affini

5. La notazione chitarristica

L'evoluzione della notazione chitarristica dalle origini ai nostri giorni

Primo semestre (novembre - febbraio)

Ore di lezione: 12

Docente: prof. Giuseppe Gazzelloni

Per le altre attività formative, vedi l'Allegato 1 - Attività formative di base, caratterizzanti, integrative e affini, comuni a tutti i corsi di "diploma" e l'Allegato 2 - Altre attività formative.